

el FESTER xixonenc

Butlletí informatiu trimestral de
LA FEDERACIÓ DE SANT BARTOMEU
I SANT SEBASTIA
DE XIXONA



JULIOL-AGOST-SETEMBRE Nº 23

EDITORIAL COMENÇA UN NOU CURS

Amb l'arribada de la tardor i de la temporà del terró, comença el nou curs fester, és el moment de repassar el desenrotllament de les festes passades i de preparar-se per a les pròximes.

Unes festes amb virtuts i defectes, que seran recordades pels fets següents:

S'han portat a terme dins del marc d'un nou conveni amb l'Ajuntament; a través del qual l'actuació especial l'ha organitzada aquell. Encara que finalment no s'ha fet.

- L'escenari s'ha tornat a instal·lar davant de l'Ajuntament, encara que s'ha trobat una solució per a no tallar el trànsit. No obstant això, gran part dels festers són partidaris que les actuacions culturals de la setmana de festes es tornen a fer al col·legi Eloi Coloma.

- Per primera vegada, totes les filaes van poder desfilar al ritme de marxa mora o cristiana per tota la Plaça en els Soparets. Un canvi que ha agradat als festers i que no ha retardat l'acabament de l'acte.

- Els soparets dels capitans han sigut realment espectaculars per la gran quantitat de persones que han participat.

- La Mitja Lluna va complir el Dia del Senyal el seu desé aniversari, com a seu de la saviesa festeria i com a xicotet museu.

- S'han continuat potenciant les activitats per als xiquets: el concurs de caps d'esquadra ha sigut un èxit ja que n'ha augmentat la participació

- S'ha llicenciat una nova promoció de l'Escola de Festes i s'ha donat la benvinguda a 12 nous festers.

- S'ha posat en marxa l'Escola d'Ambaixadors dirigida per Alfonso Zaragoza Miquel destinada a aconseguir una gran plantilla d'actors.

- S'han potenciat les activitats culturals. Així s'ha publicat el quadern de treball de l'Escola d'Ambaixadors escrit per Alfonso Zaragoza, amb dibuixos de Toni Coloma i maqueta de Pau Ros. S'ha organitzat una exposició de fotografies antigues del fotògraf José Llapis en col·laboració amb el Centre d'Estudis Contestans i s'ha tornat a editar el vídeo de festes.

- Tots hem gaudit amb els meravellosos i espectaculars boatos de les filaes capitanes de festes: Contrabandistes i Moros Vermells, als clàssics festers de les quals felicitem.

- Estes festes també han servit per a donar la benvinguda a nous ambaixadors: Juan Carlos Allés Pinaón ha representat l'ambaixador

contrabandista, Juan Antonio Mira ha encarnat el fiscal en el Moro Traïdor, reemplaçant a l'absent Andrés Miquel, *Kelmy*; i José Alfredo Aznar, *Teclín*, que ha interpretat al Moro Traïdor.

- També el nou sacerdot, Vedasto Gimeno Soler, ha viscut amb passió les seues primeres festes de Moros i Cristians entre nosaltres.

Però no tot han sigut enhorabones, també hem tingut alguns defectes:

- Els festers i festeres estan fent que l'Entrà cada vegada dure un poc més, davant de la impotència de Festers en Acció, i això pot ser un llast pesat per a les nostres festes.

- Alguns festers menyspreen el treball realitzat pels comissaris de vorera, fet que ha provocat la seua dimissió i alguns delegats no saben transmetre als seus festers i bandes de música tota la informació de la Federació, cosa que ha produït alguns errors de coordinació.

- Unes festes en què el fester per primera vegada pagarà la quota festeria a la Federació per a poder fer front al pagament de l'assegurança, al de la SGAE, al manteniment del Local dels Músics i a les despeses de funcionament que comporta esta entitat.

En la UNDEF també s'han produït canvis, el 24 de juliol, a Petrer, Antonio Torreblanca Algarra va cedir la presidència a Francisco López. La nostra Federació agraeix la labor realitzada per Antonio i ofereix la seua col·laboració al nou equip directiu, desitjant que la seua tasca siga fructífera per al col·lectiu fester.

El 18 de setembre una esquadra dels Cavallers del Cid va participar en el boato de la filà capitana del bàndol moro de Múrcia.

El passat 26 de setembre el cronista de festes, Josep Miquel Arques i Galiana, va presentar la seua crònica en el saló d'actes de la Societat Cultural El Trabajo, en una assemblea que per primera vegada era representativa. És a dir, tenien dret a participar els membres de la Junta Directiva i set membres de cada filà, no obstant això la representació de les distintes filaes va ser escassa.

En definitiva, unes festes inoblidables, però, que ens indiquen que hem de començar a preparar les següents.



Llicenciats de l'Escola de Festes. 20-8-2004

RELLEU DE PODERS EN LA UNDEF

El dissabte 24 de juliol de 2004 es va celebrar en els locals de l'Asociación de Festejos San Bonifacio Mártir de la Ciudad de Petrer una Junta de Govern extraordinària de la UNDEF. El principal punt de l'ordre del dia era el traspàs de poders entre el president en funcions Antonio Torreblanca Algarra i el nou president electe Francisco López Martínez.

A les 20.30 hores va obrir la sessió Ismael Estan, secretari en funcions, qui va fer un breu repàs del calendari electoral donant els resultats de l'elecció de president, així com els motius de la convocatòria d'esta assemblea.

En primer lloc va prendre la paraula el president de l'associació fester de Petrer que va oferir al nou president tot el seu suport. Seguidament va parlar l'alcalde de Petrer, qui va fer el mateix oferiment.

Ara va intervenir el president ixent, Antonio Torreblanca, qui va desitjar un bon treball al nou president alhora que va manifestar el seu oferiment personal i el dels antics integrants de la junta directiva ixent. Per a finalitzar va fer una xicoteta biografia seua i la seua trajectòria en la UNDEF i va repassar els motius que van propugnar el naixement d'esta entitat. Seguidament va desitjar el nou president Francisco López una bona gestió en els seus quatre anys de mandat i li va cedir la paraula.

Francisco López va agrair el suport rebut per una gran majoria de membres de la UNDEF que va permetre la seua elecció. Va desglossar els principals punts del programa electoral. La divisió en àrees de la UNDEF és essencial perquè la informació arribi a totes les poblacions i estes puguen comunicar-se eficaçment amb la UNDEF. La UNDEF es dividirà en 9 àrees i Xixona quedarà enquadrada en l'àrea segona, l'Alacantí, amb les entitats de Mutxamel, Sant Vicent, Agost i Federació Alacantina.

En breu es vol començar els tràmits perquè les festes de moros i cristians siguen reconegudes per la UNESCO com una obra mestra del patrimoni oral i intangible de la humanitat.

Un altre objectiu és la creació d'un gabinet jurídic per a assessorar a les distintes associacions. També es vol crear la figura del defensor del fester, que estarà al servei del fester.

El nou equip directiu de la UNDEF és el següent:

President: Francisco López Pérez, de Petrer
Vicepresident: Juan Antonio Martínez, d'Agullent
Vicepresident: Francisco J. Pascual Rua, de Villena
Vicepresident adjunt: Francisco Avargues Guardiola, de Calp
Vicepresident adjunt: Antonio Reyes Navarro, de Múrcia.
Tresorer: Juan Carlos Beneit Payá, de Petrer.
Vicepresident: Manolo León, de Sax.
Secretària: Inmaculada Bonet Parra, d'Onil.
Protocol: Nieves Milla Fajardo, de Petrer.
Vocal adjunt president: Asunción Segura Crespo, de Novelda.
Vocal seu social: Juan Antonio Marco Valero, d'Asp.
Vocal històric: José Fernando Domene Verdú, de Villena.
Vocal consell assessor: José Miguel López Pérez, de Cocentaina.
Gabinet de comunicació: Víctor Santos Rodríguez, d'Elda.
Assessor jurídic: Antonio Torres Perseguer, de Petrer.
Defensor del fester: Rafael Sanjuan Fernández, d'Onil.
Bernardo Garrigós Sirvent

ESCOLA D'AMBAIXADORS

El dimarts dia 10 d'agost es va iniciar la primera classe de la recent creada Escola d'Ambaixadors de Xixona. El marc elegit per a fer este primer curs fou la finca del Cuernero, seu de la Federació de Sant Bartomeu i Sant Sebastià.

Una vegada fetes les inscripcions, vaig començar a ensenyar-los el quadern de treball en què ens basaríem per a aprendre un poc el món de les ambaixades i ambaixadors.

Immersos ja en faena amb el quadern de treball, els xiquets i les xiquetes que assistiren llegiren i escoltaren les diferents parts de què consta la introducció d'este quadern, el qual explica tot allò referent a l'acte, on es representa, l'escenificació, els personatges que intervenen, la figura de l'ambaixador i, per últim, el text.

Seguidament vam passar a llegir el text de l'Ambaixada del Moro, la qual s'explica d'una forma divertida i fàcil d'entendre per als futurs ambaixadors, alhora que llegíem en l'apartat vocabulari el significat de les paraules poc entenedores. El mateix fèrem amb l'Ambaixada del Cristià.

Amb la il·lusió de vore a l'endemà un assaig protagonitzat pels ambaixadors de veritat, vam donar per

conclusa esta primera classe de l'Escola d'Ambaixadors.

El dimecres dia 11 començarem la classe interpretant alguns fragments de les ambaixades. Amb el casc i l'espasa en mà, els més atrevits recitaren les ambaixades amb molta gràcia.

La presència dels ambaixadors Francisco Riera, *Quico el Carnisser*, i de Paco Mira del Cerro que representaren les dos ambaixades, va deixar encisats i amb la boca oberta als xiquets i les xiquetes de l'escola. Així, amb esta fantàstica representació vam acabar la segona jornada.

A l'endemà, vaig quedar bocabatat quan vaig vore com tots els xiquets i xiquetes volien interpretar les ambaixades, que alguns s'havien estudiat amb insistència, donant-los un punt d'entonació bastant encertat gràcies a una altra de les parts d'este quadern de treball, com són els reguladors de veu. Fet que em va omplir de satisfacció ja que despertaven un interès inusitat. Esta jornada fou un poc més curta, ja que es va presentar en societat el quadern de treball de l'Escola d'Ambaixadors en l'aula de cultura de la CAM. Per a la clausura d'este primer curs, tots els xiquets i xiquetes van representar amb professionalitat diferents fragments, tant de l'Ambaixada del Moro,

com de l'Ambaixada del Cristià.

Quan vam preguntar a tots com ho havien passat durant estos dies la resposta fou unànime: Guai!

Com a fi de festa, un refrescant berenar a base d'orxata i llimó, coques bobes i alguna que altra cosa més.

Extretes les meues pròpies conclusions, he de dir que he quedat meravellat per l'interès demostrat pels xiquets i xiquetes, la qual cosa, tornem a repetir, m'ha omplit de satisfacció. Així doncs, el primer pas ja està fet, des d'aquestes línies voldríem animar qui han estat ambaixadors alguna volta en sa vida que vinguen i aporten la seua experiència i saviesa, que participen les vivències d'este fascinant món de les ambaixades i els ambaixadors.

Vull agrair sincerament la col·laboració desinteressada tant de Quico com de Paco del Cerro.

L'objectiu que volem aconseguir és que dins de tres anys vegem en acció algun deixeble que interprete les ambaixades, això seria un bon senyal i estic convençut que així serà.

No voldria acabar este article sense felicitar sincerament a Juan Carlos Alles Pinzón, qui ha representat notablement l'ambaixada del Contraban. Juan Carlos, enhorabona i benvingut al club!

Alfonso Zaragoza Miquel
Director de l'Escola d'Ambaixadors

La Jijonera
IMPRESA

Pol. ind. Espartal, s/n.
Tel. 965 6110 25
XIXONA



Agrupació Artística Musical
"El Trabajo"

Col·labora amb les festes



el mirall
CENTRE D'ESTÈTICA
UNISEX

C/ Josep Belda, 2
Teléfono 965 61 24 70
03100 XIXONA (Alicant)

Jijona
IMPRESA

Fa 965 61 24 70
Teléfono 965 61 24 70
03100 XIXONA (Alicant)

COMENTARIS SOBRE LES FESTES DEL 2004 I PROPOSTES DE MILLORA

Una vegada finalitzades les festes de moros i cristians és el moment perquè la Junta Directiva i els festeres repassen el funcionament de les distintes activitats realitzades, valoren el seu desenrotllament i proposen les millores necessàries perquè la nostra festa camine amb pas ferm i decidit. La Junta Directiva va celebrar la seua reunió el dissabte 18 de setembre i les seues conclusions van ser remeses, per a la seua aprovació, a l'Assemblea General que es va reunir el diumenge 26 de setembre.

Estes són les principals.

- El Dia del Senyal és una festivitat que any rere any va adquirint més protagonisme. L'esmorzar celebrat en el Raval cada vegada atrau a més públic, per això cal mantindre el pressupost.
- Felicitar a la Mitja Lluna ja que compleix 10 anys obrint les seues portes el Dia del Senyal i es converteix en un xicotet museu fester de les nostres festes.
- Pregiar als festeres que mantinguen les formes en la Processó del Raval.
- Lamentar que l'autor del cartell de festes, no assistira a l'acte del seu descobriment i haguera de substituir-lo l'assessor de festes, Pau Ros.
- Lamentar que la banda de música de la filà Contrabandistes no interpretara l'Himne de Festes en l'acte del descobriment del cartell de festes.
- Valorar molt positivament que les filaes pogueren desfilat al ritme de marxa mora o cristiana per tota la Plaça en la segona desfilada dels Soparets, perquè no s'ha retardat l'acabament de l'acte i el fester ha gojat més. Esta mesura s'aplicarà l'any que ve sempre que no s'altere l'horari d'acabament.
- Agrair a la filà Contrabandistes i Moros Vermells, capitania del bàndol moro i cristià, pel magnífic Sopar dels Capitans celebrat el dia 14 d'agost, ja que va ser espectacular vore a tants festeres participant i l'acompanyament musical amb la banda de Xixona va ser extraordinari.
- Demanar als delegats que agiliten l'eixida de les distintes filaes en els Soparets i que no esperen que la banda anterior este a l'altura de Ca Botones, com ve ocorrent des de fa alguns anys. Estes desfilades han de fer-se a un ritme un poc més ràpid.
- Destacar la gran quantitat d'activitats destinades als més jòvens: Escola de Festes, Escola d'Ambaixadors, Desfilada dels Xiquets, Concurs de Caps d'Esquadra.
- L'Escola de Festes continua exercint una gran labor. Enguany s'han llicenciat 12 festeres: 6 canyetos, 1 cavaller del cid, 1 marroc i 4 moros vermells. Cal potenciar

que les filaes Llauraors, Contrabandistes, Moros Verds i Moros Grocs incentiven la participació dels seus xiquets, perquè encara no s'ha llicenciat cap dels seus components. El Club de Jubilats ha sigut un local perfecte per a acollir esta activitat, ja que compta amb els mitjans audiovisuals més punters. S'ha d'estudiar la duració d'estes activitats, perquè amb cinc dies no es cobreixen la totalitat dels objectius marcats, potser calga impartir tres dies més de classe.

- Sol·licitar als professors de l'Escola de Festes que revisen el quadern de l'alumne, perquè s'han esgotat i cal fer una nova edició i que redacten materials per als

Sirvent Asensi i diploma Carlos Allés Delgado. Pel moro: 1r Pau Llinars Sabater, 2n Damaso Sirvent Moneris, 3r Edgar Zaragoza Vígara i el diploma va ser per a Quico Asensi Galiana. Els premis seran entregats en el Concert del Mig Any, on es respira un gran clima fester.

- Ressaltar l'èxit que ha tingut l'Escola d'Ambaixadors que ha començat el seu camí enguany. Del 9 al 12 d'agost Alfonso Zaragoza Miquel ha impartit les classes al Cuernero. Han participat 15 xiquets que han après l'origen i el significat de les ambaixades i han interpretat les ambaixades del moro i del cristià.

- Motivar als exambaixadors perquè col·laboren i ajuden a impartir classes en l'Escola d'Ambaixadors.

- Perquè l'elecció del Fester de l'Any siga més participativa han de ser les filaes les que transmeten a l'assessor de festes abans del 24 de juliol els seus candidats amb la valoració de tot el seu currículum fester.

- Jutjar molt positivament les noves iniciatives culturals mampreses: Escola de Festes per a Majors, la publicació de documents històrics i l'exposició de José Llopis.

- Per a commemorar el centenari del canvi de dates de les nostres festes s'ha realitzat una edició facsímil del Programa de Festes de 1904, que ha sigut repartit juntament amb El Programa. Això ha sigut possible gràcies a la col·laboració de la família d'Alfonso Soler Coloma que ha deixat a

la nostra Federació una dotzena de programes de principis del segle XX.

- Enguany amb l'organització de l'exposició de José Llopis s'ha obert una nova línia cultural enfocada a organitzar o a portar exposicions que complementen culturalment les nostres festes. Enguany s'ha volgut rendir un homenatge al fotògraf que va immortalitzar les festes de 1904. José Llopis Sala, el Retratista, a pesar de nàixer a Cocentaina es va iniciar al món de la fotografia entre 1902 i 1903 a Xixona, on va exercir esta professió fins a 1913 que se'n anà a València. Un total de 60 fotografies arreplegades pel Centre d'Estudis Contestans i realitzades des de 1902 a 1930 van poder ser contemplades per uns 400 xixonencs del 9 al 24 d'agost. És intenció de la Junta Directiva continuar amb esta línia i possiblement en el Mig Any es munte una altra exposició.

- Esta activitat ha permès col·laborar amb una de les institucions culturals més importants de la província, el Centre d'Estudis Contestans, obrint així la porta a futures col·laboracions amb altres entitats. Continuant en esta línia el 29 de gener a la Casa de Cultura i organitz-



Pablo Llinars Sabater. Millor cap d'esquadra infantil moro. 20-8-2004.

xiquets d'Educació Infantil.

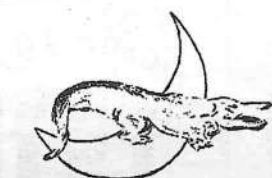
- Les distincions de l'Escola de Festes es repartiran davant de la porta de l'Ajuntament amb la presència del president de la Federació, els professors de l'Escola de Festes i el delegat corresponent.

- Organitzar unes jornades de treball a Xixona amb els responsables de les escoles de festes de Calp, Elda i Almansa per a intercanviar experiències.

- Demanar a les filaes que augmenten el protagonisme dels xiquets en la Desfilada dels Xiquets i que l'esquadra que va immediatament davant de la banda siga la dels xiquets i xiquetes més majors i no la dels pares que porten en braços als seus fills.

- Estimar com a molt positiva la tercera edició del Concurs de Caps d'Esquadra Infantil, ja que el nombre de participants ha augmentat: quatre pel bàndol cristià (1 llauraor, 1 contrabandista, 1 cavaller del cid i 1 canyeto) i set pel bàndol moro (3 caimans, 2 marrocs, 1 moro vermell i 1 moro verd). Per primera vegada ha participat una xiqueta.

- Els premiats van ser pel bàndol cristià: 1r Alejandro Ayuso Carbonell, 2n Víctor Mira Alcaraz, 3r Alfredo



Filà
Kaimans
XIXONA



LA MURGA
RESTAURANT
C/ Alacant, 18 C
Tel. 965 61 26 29
XIXONA



GJ S.L. COMERCIAL
GARRIGÓS
JORNET S.L.
Distribuciones Exclusivas
de Alimentación
Ctra. Nacional 340, km. 765
Tel. 965 61 28 11
E-mail: comercial@publogarips.com
XIXONA

**CENTRE DE FISIOTERAPIA
I RECUPERACIÓ
FUNCIONAL**

Fernando Nicolau

C/ Barcelona, 1 bajo
Tels. 965 61 32 31 - 965 61 04 62
XIXONA



ISIDRO BERNABEU
Tel. 965 630 444
isidro@xixona.net
C/ Alcoy, 31 - XIXONA

zat per la Universitat d'Alacant i la UNDEF es realitzarà la conferència Origen i evolució de les comparses i filaes de les Festes de Moros i Cristians, per José Fernando Domene.

- Potenciar el protagonisme dels càrrecs festers en l'acte d'Alçament de Capitans i Banderers, elaborant un currículum fester que serà llegit durant l'acte.

- Valorar molt positivament que enguany hagen participat totes les filaes en la Presentació de Càrrecs Festers.

- Agrair l'Ajuntament que haja convidat a tots els membres de la Junta Directiva i personatges festers al sopar de després de la presentació de càrrecs festers.

- Aconsellar l'Ajuntament perquè la presentació de càrrecs festers siga tot un espectacle de música i festa.

- Agrair totes les bandes de música que participaren en l'assaig de l'himne de festes. Potser això haja fet possible que el director de l'himne de festes fóra José Rafael Pascual Vilaplana.

- Agrair a les filaes Cavallers del Cid i Moros Vermells que desfilaren en la Presentació de Bandes amb la seua bandera i lamentar que no s'unisquen més bandes a esta iniciativa.

- Destacar la brillant interpretació de l'himne de festes realitzada per la gran majoria de músics i felicitar a José Rafael Pascual Vilaplana per la seua direcció.

- Considerar que Festers en Acció és un grup de festers i no festers que sacrifica la possibilitat de veure l'Entrà o de divertir-se per a intentar ajudar al fester que faça un acte bonic, divertit i que no es produïsquen talls. La seua principal missió és informar al fester, amb bones maneres, si van desfilant d'acord amb l'horari previst o no. No obstant, el fester en molt poques ocasions fa cas a les indicacions de Festers en Acció i considera que el que pretén és donar-li pressa, quan no és així. L'objectiu és que l'Entrà tinga el seu ritme natural, per la qual cosa hi haurà moments en què s'haja d'avançar un poc més de pressa i altres en què el ritme es ralentitze.

- Cal entendre que qui desfila és el fester i qui fa que l'Entrà acabe a temps o no és el mateix fester, si l'Entrà es retarda no és només un fracàs de Festers en Acció si no de tots els festers i festeres de Xixona.

- Per a organitzar l'Entrà cada fila haurà d'aportar el delegat i un ajudant, d'ells serà la responsabilitat del bon funcionament d'este acte. Festers en Acció passarà a ser un grup de suport, però tota l'organització recaurà en les pròpies filaes.

- Cal que el fester i el públic en general prenguen consciència que els horaris de pas que apareixen en el Guió de l'Entrà són aproximats, a vegades es desfilars per damunt de l'horari i altres per davall, però l'important no és el temps, sinó la distància entre les distintes bandes i aconseguir que en la Plaça hi hagen 4 bandes: una finalitzant la seua actuació en el castell fester, una altra a l'altura del Pub, una altra a l'altura d'El Trabajo i una altra en l'Ajuntament, i en la resta del recorregut altres tres una en el Monterrey, una altra en la Casa Rovira i

l'última iniciant la desfilada en el pont d'Alacant.

- Criticar que el ritme en l'Entrà s'haja ralentitzat, perquè la mitjana de temps de la desfilada per fila va augmentant. En el 2000 la fila que menys va tardar va invertir 35 minuts i ara 37 minuts, i la que més va tardar va gastar 59,25 minuts i ara 69 minuts.

- Felicitar a les forces de seguretat de la localitat pel treball que van fer en festes.

- Agrair a l'Ajuntament de Xixona les gestions realitzades perquè l'empresa Juan Antonio Sirvent Selfa SA ens



Alejandro Ayuso Carbonell. Millor cap d'esquadra infantil cristià. 21-8-2004.

cedira l'aparcament del carrer Alcoi per a deixar les carrosses després de l'Entrà. També agrair a l'empresa la cessió.

- Estudiar que la desfilada nocturna després de l'Entrà siga voluntària o que no es faça.

- Felicitar a la fila Contrabandista per potenciar el boato que acompanya l'ambaixador al desfilat a peu la majoria dels seus components.

- Agrair a La Canyeta que potenciara l'ambaixada del Contraban amb una carrossa que simulava l'entrada de Xixona.

- Apreciar positivament la labor realitzada de nou per Vicente Sala i Francisco Bernabeu en l'Escola de Festes per a Majors impartint el seminari sobre la correcta utilització de les armes d'avantcàrrega, que enguany ha comptat amb una classe pràctica en el camp de tir en què han pogut participar tots els tiradors que així ho han volgut.

- Agrair a la Societat de Caçadors per haver permès realitzar pràctiques en el seu camp de tir.

- Lamentar la incorrecta actitud d'alguns festers amb els comissaris de vorera, cosa que ha provocat la dimissió.

- Recordar que en l'alardó només poden participar tots aquells festers que utilitzen armes d'avantcàrrega, que siguin majors d'edat i que estiguen inscrits en el llistat de tiradors que es remetrà a la Subdelegació del Govern un mes abans de l'inici de les nostres festes. Per això de l'1 al 15 de juliol durant les vesprades podran entregar en l'Federació la fotocòpia del permís d'armes d'avantcàrrega o del permís de conduir, en cas contrari no rebran el quilo de pólvora autoritzat pel Govern.

- Continuar amb l'agrupació dels tiradors en franges horàries per a arreplegar la pólvora, perquè ha sigut un èxit.

- Felicitar a aquells festers que s'han incorporat a les ambaixades com: Juan Carlos Allés Pinzón, per ser el nou ambaixador contrabandista; Francisco Mira del Cerro, que ha representat l'ambaixador cristià; Luis Galiana per representar de nou el paper del capità moro; Juan Antonio Mira, *Trenta-dos*, que ha tingut el difícil paper de substituir al malhaurat Andrés Miquel, *Kelmy*; i a Juan Antonio Aznar, *Teclín*, que s'ha estrenat com a Moro Traïdor.

- Adquirir un trage (casc, capa, túnica) per a l'ambaixador cristià (*Don Torcuato Luca de Tena*) en l'ambaixada dels Pirates.

- Potenciar la megafonia en les ambaixades.

- Si realment el Moro Traïdor és l'acte que ens diferencia de la resta de poblacions festeres, és necessari la seua potenciació. En la cercavila des de l'Ajuntament fins al Castell han de participar tots els hòmens del bàndol moro, és a dir pels costats de la calçada i segons l'orde de l'Entrà deuen desfilat festers de les filaes, Kaimans, Moros Verds, Marrocs, Moros Vermells, pel centre el Moro Traïdor conduït per quatre Marrocs, seguit pels quatre tiradors del Moros Vermells, la fila Moros Grocs en esquadra i el tribunal en què s'integrarà el capità o capitana i el banderer o banderera de festes del bàndol moro, però ara només desfilen pel centre de la calçada el Moro Traïdor conduït per la majoria dels festers de la fila Marrocs i el tribunal i el capità i banderer de festes Moros i els Moros Grocs. S'ha de recuperar este orde perquè totes les filaes se senten igualment importants en este acte.

- Demanar a la fila Moros Grocs que, una vegada acabades les festes, tinguen la deferència de guardar en l'arxiu de la Federació un exemplar del text del Juí del Moro Traïdor, per a facilitar el seu estudi pels investigadors.

- Augmentar la presència de festers en l'Enterrament del Moro Traïdor.

- Agrair a la fila Moros Vermells perquè la seua banda desfilara amb el Moro Traïdor amb quasi cinquanta músics i així permetre que se sentira perfectament durant tot el recorregut.

- Conscienciar al fester que la Processó comença en l'Església i no en la Casa de Cultura. Agilitar la formació de les esquadres de festeres. Considerar positivament la inclusió d'un tambor que anava marcant el ritme i estudiar la possibilitat d'altres fórmules que permeten la participació de més bandes de música.

- Felicitar el capità i al banderer del Contraban i als capitans dels Moros Vermells i prestar la nostra col·laboració als capitans i banderers de les filaes Llaurores i Marrocs perquè l'any que ve realitzen unes capitànies memorables.

Bernardo Garrigós Sirvent



Ctra. Tibi, km. 1
Tel y Fax 965 61 07 33
XIXONA

**Miquel's
Lecheros**

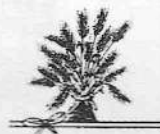
Tel/Fax. 965 61 18 83
Tels. Mòbils
670 434 785
670 434 786
670 434 787
XIXONA
CERVEZAS
CRUZCAMPO
FONT VELLA
SCHWEPES
VINOS
CAFÉ LICOR CEROL

CARNICERIA

**Quiquet
y Ana Mari**

Tel: 965 61 09 94
XIXONA

**Panadería - Bollería
Domínguez**



C/ Josep Hernández i Mira, 28
Tel 965 61 32 15 - 965 61 17 26
JUDON

HNOS. VILLEGAS

PINTURA
DECORACION
Y LACADOS



Pol. ind. Segorb, s/n
Tels. 965 61 01 82 - 965 61 14 07
Mòvil 630 900 744
XIXONA

PROTAGONIS



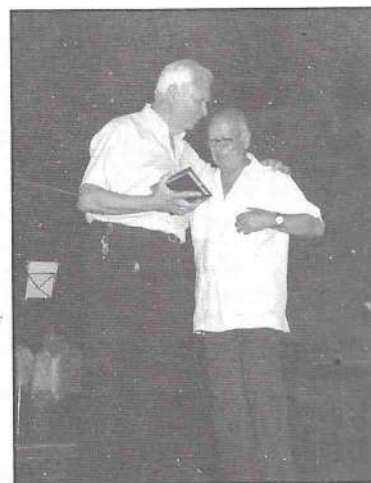
X Aniversari de la Mitja LLuna. 24-7-2004



Escola d'Ambaixadors. 13-8-2004



Exposició de fotografies de José Llopis Sala. 9-8-2004



José Sirvent Peral i Bartolomé Hernández Mira.
Fester de l'Any Cristià i Moro. 13-8-2004.



José Rafael Pascual Vilaplana. Director de l'Himne de Festes. 21-8-2004



**MOROS
VERMELLS**

XIXONA



TES DEL 2004



Enrique López Asensi i Carlos Ferrer Arques.
Capità i banderer cristià. Filà Contrabandistes.
23-8-2004



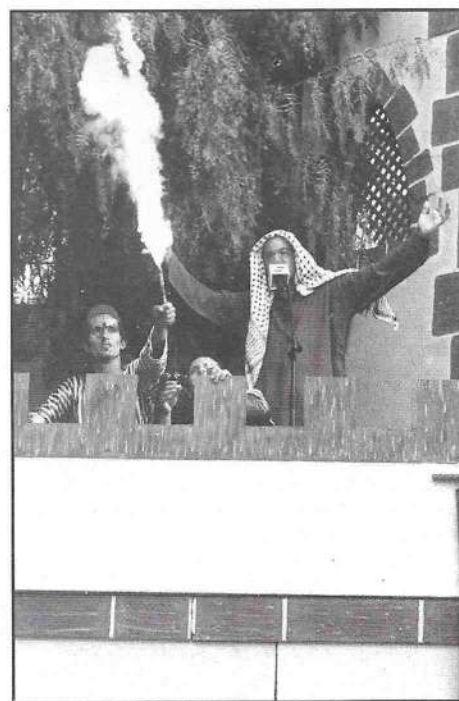
José Luis Alcaraz Sirvent, José Luis Berenguer Blay, Rafael Blanes Miquel,
Rafael Colomina Mira, Rafael Colomina Sirvent, José Antonio Galiana Pérez
y Alfredo Jerez Miralles. Capitans moros. Filà Moros Vermells. 22-8-2004



Vedasto Gimeno Soler, nou cura
de Xixona. 24-7-2004



Juan Carlos Allés Pinzón, ambaixador contrabandista. 22-8-2004



José Alfredo Aznar, Teclín. Moro Traidor i Juan Antonio
Mira, 32, Fiscal del Moro Traidor. 23-8-2004



MERCERÍA
TINTORERÍA

C/ Alcantar, 6
Tel. 965 61 08 30
XIXONA

Ba
R
Ba
R
T



C/ Marcel Mira, 28
XIXONA

PAPERERIA
LLIBRERIA

ITACA

C/ Sarga, 1 - Tel. 965 61 10 15
XIXONA



RENAULT

TALLERES NICOLAU, S.C.

C/ Alcoi, 54 - Tel. 965 61 01 67
XIXONA



Floristeria
Sofia

HNAS. GARCÍA MULLOR, C.B.

C/ Mare de Deu de l'Orito, 40
Teléfono 965 61 17 51
XIXONA

Xixona acollirà el Seminari Permanent sobre les Festes de Moros i Cristians

Les festes de moros i cristians s'han convertit en un moviment cultural, econòmic i social que ha despertat l'interès de tota la societat actual. Interès que no és aliè al món científic i universitari. Les festes de moros i cristians són interessants per a l'antropologia (que estudia les manifestacions festives), la història (a causa del mateix origen i de l'evolució al llarg del temps), la geografia (s'interrelacionen amb el territori que les va veure nàixer), la filologia (pel que fa als textos de les ambaixades i al lèxic propi que genera), l'economia (són una indústria en algunes poblacions) i la sociologia (són reflex de la societat en què es desenvolupen). Per tot això, la Universitat d'Alacant ha mostrat interès i ha apostat per estudiar esta manifestació cultural i divulgar els resultats. Així el curs passat, en col·laboració amb la UNDEF, va organitzar un cicle de conferències durant el primer semestre de l'any 2004 i en el mes de juliol va impartir en la seu universitària de Biar un curs d'estiu sobre les nostres festes.

Per al nou curs escolar 2004/5 s'ha tornat a organitzar el cicle de conferències, encara que enguany s'ha ampliat el nombre de pobles en què es desenvoluparan les xarrades. Estes xarrades viatjaran per Agost, Beneixama, Biar, Camp de Mirra, Castalla, Cocentaina, Elda, Ibi, Muro d'Alcoi, Onil, Petrer, Salinas, Sax, Villena i Xixona.

La relació de temes que s'analitzaran és àmplia: l'origen de les festes de moros i cristians, la utilització de les armes d'avantcàrrega, la música festera, les ambaixades i la participació de la dona.

Totes les xarrades seran impartides per estudiosos de les nostres festes i coordinades per José Fernando Domene Verdú, vocal Històric de la UNDEF.

L'accés als locals és lliure.

PROGRAMA

Villena, dissabte 23 d'octubre de 2004
A les 18.00 h a la Casa de Cultura

"La música en la festa de moros i cristians: un patrimoni cultural contemporani" per José Rafael Pascual Vilaplana, compositor i director.

A continuació, taula redona.

Onil, divendres 5 de novembre de 2004
A les 20.30 h a la Casa de Cultura

"Història de les Festes de Moros i Cristians d'Onil" per Miguel Ángel González Hernández, professor de la Universitat d'Alacant, i José Juan Alberó. A continuació, taula redona.

Biar, dissabte 13 de novembre de 2004
A les 20.30 h a la Casa de Cultura

"La importància de Biar en la història de les Festes de Moros i Cristians" per José Fernando Domene Verdú, vocal de Cultura de la UNDEF. A continuació, taula redona on també intervindran Miguel Mestre Castelló, cronista de Biar, i José Fermín López Barceló, regidor de Festes.

Sax, dissabte 20 de novembre de 2004
A les 18.30 h a la Majordomia de Sant Blai
"Història de les Festes de Sax" per Vicente Vázquez Hernández, director de la Biblioteca Municipal de Sax. A continuació, taula redona.

Muro d'Alcoi, dissabte 27 de novembre de 2004

A les 18.00 h a la Casa de Ferro
"La música en la festa de moros i cristians: un patrimoni cultural contemporani" per José Rafael Pascual Vilaplana, compositor i director. A continuació, taula redona.

"Les Festes de Moros i Cristians de Muro en el segle XIX", per Joan Josep Pasqual Gisbert. A continuació, taula redona.

Elda, 21 de gener de 2005
A les 20.00 h a la seu de la Junta Central de Comparses de Moros i Cristians
"Mites, llegendes i simbolismes en els rituals de les Festes de Moros i Cristians" per la Dra. M. Dolores Vargas, professora de la Universitat d'Alacant. A continuació, taula redona.

Xixona, dissabte 29 de gener de 2005
A les 20.00 h a la Casa de Cultura

"Origen i evolució de les comparses i filaes de les Festes de Moros i Cristians" per José Fernando Domene Verdú, vocal de Cultura de la UNDEF. A continuació, taula redona.

Beneixama, dissabte 5 de febrer de 2004

A les 20.00 h a l'Auditori Municipal
"La música en la festa de moros i cristians: un

patrimoni cultural contemporani" per José Rafael Pascual Vilaplana, compositor i director. A continuació, taula redona.

Castalla, dissabte 12 de febrer de 2005
A les 20.00 h a la Casa de Cultura

"Història de les Festes de Castalla" per Miguel Ángel González Hernández, professor de la Universitat d'Alacant. A continuació, taula redona.

Camp de Mirra, dissabte 19 de febrer de 2005

A les 19.00 h al Centre Cívic i Social
"Les fronteres del Regne de València segons el Tractat d'Almirra" per Vicent Terol Reig, director de l'Arxiu Municipal d'Ontinyent, i pel Dr. Josep David Garrido i Valls, historiador medievalista. A continuació, taula redona.

Ibi, dissabte 30 d'abril de 2005
A les 20.00 h a la Casa de Cultura
"La influència militar en les Festes de Moros i Cristians, l'arcabuseria i la seua problemàtica actual" per José Vicente Arnedo Lázaro i Mercedes Molina Berenguer. A continuació, taula redona.

Salinas, dijous 5 de maig de 2005
A les 21.00 h a la Casa de Cultura
"Història de les Festes de Moros i Cristians i els seus aspectes més rellevants" per José Fernando Domene Verdú, vocal de Cultura de la UNDEF.

Petrer, dissabte 7 de maig de 2005
A les 10 del matí al Teatre Cervantes
Congrés sobre la bandera en les festes de Petrer i en les festes de moros i cristians en general.

Agost, dissabte 14 de maig de 2005
A les 21.00 hores a la Casa de Cultura
"La religiositat popular en les Festes de Moros i Cristians", per Francisco Hernández Marín. A continuació, taula redona.

Cocentaina, divendres 20 de maig de 2005

A les 21.00 h al Palau Comtal
"Els vestits en les Festes de Moros i Cristians: historicitat i anacronisme", per Josep David Garrido i Valls. A continuació, taula redona.

Bernardo Garrigós Sirvent



SANEAMIENTOS Y AZULEJOS

TAMAIX, S.L.

C/ Alcoy, 36 - local 4
JIJONA
TIENDA: Almuñécar
Tel. y Fax 965 61 29 30
MÓVIL Juan Ant. 667 447 204

FÁBRICA DE TURRONES

El Artesano

Mira y Llorens, S.A.

Apartado 37
Tel. 965 61 02 75
Fax 965 61 08 51
mil@turroneselartesano.com
JIJONA



C/ Alcoy, 21
Tel. 965 61 03 80
Fax 965 61 32 12
JIJONA

Jijona, S.A.

FÁBRICA DE TURRONES
Y DULCES

Pda. Alecuá, s/n
Teléfono 965 61 00 81/88
Fax 965 61 28 51
E-mail: elabuelo@jijona.es
www.elabuelo.es
JIJONA



Fila
CONTRABANDISTES

XE! FEM BÉ L'AMBAIXÀ O NO?

Ja fa prou temps que isc en els Cavallers del Cid, concretament, des de l'any 92. La veritat, és que per aquelles dates no recorde molt bé com eren les ambaixades. Segur que no eren com les que es fan ara a peu de castell, cap a les 7.30 de la vesprada el segon i tercer dia de festes. El lloc i la data sí, però l'estil no.

Des de fa uns quants anys és un dels actes que més m'agrada. M'agrada perquè, a part dels trons, és l'únic acte capaç de transportar-me a l'època que representen les festes de moros i cristians. La meua imaginació és capaç de traslladar-se a aquells temps, on no hi havia internet, ni fax; i les compres, vendes o cessions de patrimoni s'havien de fer a peu o a cavall, i a grito pelao. Són uns moments en els quals veient, tant a l'ambaixador cristià com a l'ambaixador moro, puc arribar a entendre el que passava en aquelles dates de regnats i invasions.

A nosaltres, els cavallers, ens van proposar fer les ambaixades junt als kaimans i vam acceptar. El problema que ens ha sorgit ara, per part d'algun sector de gent, i que em van comentar va ser el següent:

- Les ambaixades soles representen l'ambaixà, i no teniu per què eixir totes les esquadres des de l'ajuntament fins al castell, com si fóra una segona entrada.

La veritat, és que no era la primera volta que ho sentia i com a participant d'ambaixades, em va afectar un poc. Eixa gent que ho comenta són festers la majoria, perquè als "mirons" els agrada prou. La prova està que abans no hi venia tant de públic a mirar-la, però, des de fa uns anys fins a ara, dona goig vore com estan les voreres. Serà per què ho fem bé, tant els kaimans com nosaltres?, o, simplement, serà per què no tenen res millor a fer?

Nosaltres som una filà on anem tots a una. Si s'ha d'anar amb el trage oficial es va i prou. Ens dona igual si hi ha 20 graus al sol o 40 a l'ombra. Sempre i com no, a les ordres de Ruli. Si es creuen que açò d'organitzar una ambaixada amb tanta gent és divertit per a nosaltres, estan molt equivocats. Preferiríem estar prenent cuba-

tes en algun local climatitzat o dormint la mona del kabileo.

Primer, l'ambaixador, tant moro com cristià, ha d'estudiar-se el text. Sí, és el mateix d'un any a l'altre, però l'han de saber com si el digueren tots els dies. Perquè no és saber-lo; és dir-lo, recitar-lo, expressar-lo, fer creure a la gent que eixe moment va passar veritatment a les nostres terres fa ja prou temps. Són els nervis d'eixe moment, eixa paraula o frase que no ix, eixa estrofa que s'oblida després d'haver-se estudiat voltes i voltes. Com hem de deixar a un company nostre enmig de la batalla, de la que potser puguem perdre la nostra fortalesa, o amb un poquet d'ajuda recuperar el que un dia ens van arravatar?.



Com li podríem dir a una esquadra o aquell grupet de xiquets que no poden eixir a l'ambaixada perquè enguany no els toca, si any d'arrere any han eixit? I si a l'any que ve no volgueren eixir?. Estaria soles l'ambaixador damunt del cavall, o si volem llevar-li més importància, li podem posar una cadira de fusta i un megàfon. També recorde que els kaimans, alguna volta que altra pujant plaça amunt, han estat escassos de gent i l'ambient no ha sigut el mateix.

He sentit que el moro traïdor no lluix com lluia. Que les filades de les dones van incompletes i junten diversos trages en una mateixa filà. També els homes no ixen tots, o una majoria. No estaria millor que isqueren totes les esquadres completes, estan acompanyades pel costat del sexe masculí...? I nosaltres que eixim tots, en el trage al complet i patint calor, ens diuen que es fa massa pesat perquè som massa esquadres.

De moment continuarem eixint tots, així ho hem fet sempre i així ho farem, perquè ens agrada eixir a tots el actes tots units. I si algun any en fóren poquets i haguérem de traure menys esquadres ho faríem igual i sempre fent-ho el millor que sabem. Com es pot vore, mai plou a gust de tots. Visca el Cavallers!!!

Xesco

**ISMAEL
MIRALLES SIRVENT**
(C.A. BERLUBIA)

Desde una aguja
hasta un reactor
REPARTO A DOMICILIO

OIB 43 C/ Felipe V, 14 bis
Tel. 965 61 07 80 Tel. 965 61 06 79
XIXONA XIXONA



**COMPARSA
La Cañeta**
XIXONA



Disco - Bar

Buenas copas
y mucha marcha

XIXONA

**PENYA ATLÈTICA
"GIRABOIX"**



Pol. ind. Segorb, s/n
Teléfono 965 61 05 85
JIJONA

EL CD SAXUM

En esta ocasió portem a esta secció el nou CD de la nostra banda, l'Agrupació Artísticomusical El Trabajo dirigida per José Rafael Pascual Vilaplana.

Títol del CD: SAXUM

Autor de les obres: Diversos compositors

Banda: Agrupació Artísticomusical El Trabajo

Director: José Rafael Pascual Vilaplana

Duració total: 68,02 m

Any d'enregistrament: 2004

Per a esta ocasió s'ha comptat amb un elenc de grans compositors contemporanis: Amando Blanquer Ponsoda (Alcoi, 1935), Pedro Joaquín Francés Sanjuán (Beneixama, 1951), Ricardo Planelles Torregrosa (Xixona, 1952), Josep Vicent Egea Insa (Cocentaina, 1961), Rafael Mullor Grau (Alcoi 1962), José Rafael Pascual Vilaplana (Muro, 1971) i Carlos Pellicer Andrés (Benigànim, 1977).

L'Agrupació Artísticomusical El Trabajo

La música ha sigut una de les passions més ancestrals dels xixonencs. La referència documental més antiga procedeix de 1878 quan es va fundar la Sociedad Filarmónica La Armonia, sent el seu primer director Esteban Filliol Verdú. A pesar d'estar formada per un grup de jòvens entusiastes va tindre una curta existència, ja que el 1891, o bé es va dissoldre, o bé es va canviar de nom; ja que passaria a anomenar-se Música de Jijona, que va arrellegar el seu llegat.

El 14 de juny de 1903 es va constituir la Sociedad Filarmónica La Independiente; encara que la seua activitat cultural va ser gran i diversa, no va poder subsistir per falta de mitjans econòmics i el 28 d'abril de 1921 es va integrar dins de la Sociedad de Socorros Mutuos El Trabajo.

La marxa artística de la nostra banda va ser interrompuda per la Guerra Civil, que va dispersar els components, i no es va tornar a reorganitzar fins a l'any 1945 en què es va crear la nova societat Agrupación Artístico-Musical El Trabajo.

Les activitats desenrotllades per aquelles dates van ser intenses com així ho demostren els distints trofeus obtinguts en certàmens i competicions que detallem: primer premi del pasdoble, el 25 de juny de 1947, a Alacant, primer i tercer premi del pasdoble, el 26 de juny de 1948 a Alacant.

Continua la seua tasca fins a 1966, quan una aguda crisi acaba per dissoldre esta agrupació.

El 20 de gener de 1969 un grup de músics, tornen a iniciar les activitats en la nostra ciutat. Sota la presidència de José María Verdú Miquel i la direcció de Gastón Mateo Carbonell, aollits novament a la protecció de la societat El Trabajo, i comptant amb la col·laboració de l'Ajuntament, s'inicia la reorganització, cosa que s'aconsegueix en un xicotet espai de temps.

Durant l'estiu de 1971, el Sr. Mateo Carbonell va cedir la batuta a Vicente Pla Candela qui, amb la seua juvenil vitalitat i amplis coneixements musicals, va aconseguir elevar la capacitat artística de l'agrupació i formar un ampli grup de músics, base en gran part, de l'actual plantilla, labor que exerceix fins a finals de 1983.

A principis de 1984 i durant un curt període de temps, es fa càrrec de la banda Rafael Asensi.

Al juliol de 1984 assumeix la direcció de la banda Juan García Iborra, qui va revolucionar l'ambient musical de la nostra Xixona i va aconseguir situar a la nostra banda a un gran nivell. Al març de 1987 va aconseguir el primer premi del Certamen Provincial de Bandes de Música en la tercera categoria; al novembre del mateix any el primer premi del IX Certamen de Bandes de Música de la Comunitat Valenciana i l'11 de març de 1989 també aconseguix el primer premi en el XVIII Certamen Provincial de Bandes de Música, en la primera categoria. Al novembre d'este mateix any, el segon premi en l'XI Certamen de Banda de Música de la Comunitat Valenciana, en la primera categoria.

Juan García Iborra va deixar la banda a l'agost de 1992. El següent director va ser Pedro Lara Navarrete, qui va estar entre novembre de 1992 i novembre de 1994. Després, i durant quasi un any, la plaça de director va estar vacant.

Al setembre de 1995 va ser nomenat director un jove músic de Muro, José Rafael Pascual Vilaplana. Este ha sabut transmetre als músics i a tots els xixonencs l'amor per la música i ha elevat el nivell musical a unes cotes inimaginables. També ha sabut valorar en la seua justa mesura la importància de la música festera. Fruit d'això ha sigut l'edició de 2 discs compactes de música festera: *Música i festa* de 1997 i *Acords de festa* de 2000. Al novembre de 2002 el destí els va separar els camins, però la banda de Xixona mai no l'oblidarà.

Al setembre de 2003 va ser elegit director José Francisco Mira Marín.

En l'actualitat l'Agrupació Artísticomusical El Trabajo està formada per uns 60 components i compta amb una escola d'educands on reben classe un centenar d'alumnes. En el 2002 van començar les obres de la nova seu la Casa de la Música que s'espera estiga acabada en el 2005.

La seua pàgina web es troba en: www.xixona.net/bandadexixona

José Rafael Pascual Vilaplana

Naix en la veïna població de Muro d'Alcoi i inicia els seus estudis musicals amb el bombardí i el piano en la Unió Musical, després els continua professionalment en els conservatoris d'Alcoi i de València. Estudia Direcció de Banda a l'estranger, ha dirigit diferents bandes i orquestres professionals, ha sigut director titular de les bandes: UM de Castell de Castells, UM de Iàtova, UM de Muro, UM de Bocairent i de l'Agrupació Artísticomusical El Trabajo de Xixona.

Amb tan sols vint-i-quatre anys, un bon currículum i tot el futur per davant baixa la Carrasqueta i es queda enamorat del castell i de Xixona. L'11 de març de 1995 dirigeix per primera vegada a la banda de Xixona en el concert per a socis. Des d'eixe moment es va establir una confiança mútua entre els xixonencs i este jove nascut a Muro. Passió i amor per la música van créixer durant set anys. A finals del 2002, per motius professionals ens va deixar, però, més que un adéu va ser un fins després. Sempre els xixonencs l'han considerat com un dels seus i així en el 2000 l'Ajuntament li va concedir la Insígnia d'Or de la ciutat.

En l'actualitat és director titular de la Unió Musical de Muro, l'orquestra de vent Filharmonia i de l'orquestra simfònica d'Albacete, així com professor de direcció de banda en l'Escola Comarcal de Música de la Vall d'Albaida i del Comtat i al Centre Allegro de València.

El 1991 va rebre la batuta del ministre Guillermo Tomás de la Banda Nacional de Cuba. El 1997 va guanyar el primer premi Gold Baton del VIII Concurs Internacional de Direcció en Kerkrade (Holanda). El 2000 va guanyar el primer premi del concurs de jòvens directors a Birmingham (Anglaterra).

Al juliol d'enguany la Generalitat Valenciana li va concedir dos premis Euterpe, un a la composició de música de festes per *Caçall de foc* i l'altre al millor director de banda.

A pesar que el seu currículum fester no és molt gran sí que el vam veure desfilar a Xixona en el 2001 amb les tropes cristianes de la filla

Manolo
JOYEROS

El Vall, 18
Teléfono 965 61 23 71
JIJONA

ERVECERÍA
hermano

C/ Josep Hernández i Mira, 1
Teléfono 965 61 30 54
JIJONA



EXCM. AJUNTAMENT
DE XIXONA

TURRONES
JOSÉ GARRIGÓS

Ctra. Nacional 340, km.764
Tel. 965 61 08 25
JIJONA

FERRERIA
Valls
José Valls Miguel

C/ La Sarga, 1
Tel. 965 61 05 70
XIXONA

Pirates-Mariners acompanyant als seus amics Vicente i Juan José Pardo. Ha defensat amb tota la seua ànima la música de la festa de moros i cristians. Va ser l'impulsor de l'Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians i el seu primer president.

La seua faceta com a compositor és molt destacada, és autor d'una gran quantitat de pasdobles com *Sara* o *JAIM Pilili*, dedicat al seu amic Juan Antonio Iborra Miquel, marxés mores com *Cavall de foc*, marxés cristianes com *Jèssica*, que són de les més volgudes pels festers.

El 15 d'agost de 2004 en el Concert de Festes es va presentar el CD *Saxum*.

01 Julio Pastor

BLANQUER, Amando. PD1954

Amb este pasdoble, que preludia la marxa cristiana, el compositor va voler rendir un homenatge al seu cap, l'empresari alcoià Julio Pastor, abans d'anar-se'n a València a estudiar.

Inclusa en el CD *Invitació a la Festa*, interpretada en el concert de festes del 2001, on es va retre homenatge al seu autor i en el Concert del Mig Any de 2004.

02 Espejismos

FRANCÉS SANJUAN, Pedro Joaquín. MM, 1995
Dedicada a la seua dona Reme. Accèssit del III Concurs de Música Festera de Callosa d'En Sarrià el 1997. Inclusa en el CD *Fent festa* (Filà Ligeres) de la Societat Musical La Paz de Beneixama. Interpretada per la Banda de Xixona en el concert del Mig Any del 2001 i del 2004 i en el concert de festes de 2004.

03 Almogàver contestà

EGEA INSA, Josep Vicent. MC, 1999
Dedicada a la filà Almogàvers de Cocentaina. Interpretada en el concert del Mig Any de 2002.

04 Voro

EGEA INSA, Josep Vicent. MM, 1998

Dedicada al seu nebot Voro Mengual Egea. Primer Premi del IV Concurs de Composició de Música Festera Villa de Benidorm.

Interpretada en el concert de festes de 2000 i en el concert del Mig Any de 2004.



05 El Camino

EGEA INSA, Josep Vicent. PD, 2000
Dedicat al pintor i artista contestà, Francisco Gisbert, *Flautí*. Primer Premi del II Concurs Nacional de Pasdobles Villa de Albatera.

06 Almunastir

GARCIA I SOLER, Ramón. MM, 2003
Obra obligada del XVIII Certamen de Bandes d'Elda. Interpretada en el concert de festes de 2003.

07 Patricio Barceló

GARCIA I SOLER, Ramón. PDM, 2002
Dedicada al fundador de la filà Maseros de Banyeres de Mariola. Interpretada en el concert de festes de 2003.

08 Haissan

PELLICER ANDRÉS, Carlos. MM, 2003
Dedicada a la banda AMCE Santa Cecília de Elda, en commemoració de la II Trobada de Compositors de Música de Moros i Cristians 2003, organitzat per l'ACMMIC.

09 Creu d'Arsuf

PASQUAL VILAPLANA, José Rafael. MC, 2003
Dedicada al capità de festes cristià de 2003 de la filà Croats, Javier Vicedo. Interpretada en el Concert del Mig Any de 2004.

10 JAIM Pilili

PASQUAL VILAPLANA, José Rafael. PD, 2001
Dedicada al músic de Xixona José Antonio Iborra Miquel, Pilili, amic de l'autor. Estrenada el 27 de gener de 2001 en el Concert de Sant Sebastià. Interpretada també en el Concert del Mig Any de 2001.

11 L'encant de la Torre Grossa

PLANELLES TORREGROSA, Ricardo. MM, 2004
Dedicada a l'esquadra Africans de la filà Moros Vermells de Xixona en honor a la seua capitania del bàndol moro del 2004, i també a la mare de l'autor Isabel Torregrosa Morant.

12 Saxum

MULLOR GRAU, Rafael. MC, 2003
Dedicada per la banda de Xixona a José Rafael Pascual Vilaplana. Inclusa en el cd Monografia 3. Rafael Mullor Grau de l'orquestra de vent Filharmonia, 2004. Estrenada en el Cine de Dalt en el concert del Mig Any de 2003 i també interpretada en el concert del Mig Any de 2004.

Bernardo Garrigós Sirvent

EDITAT EL VÍDEO DE FESTES

La Federació de Sant Bartomeu i Sant Sebastià torna a editar un vídeo oficial de festes que arreplega la majoria dels actes festers des del Dia del Senyal fins a l'últim dia de festes. Això ha sigut possible gràcies a la col·laboració de les empreses: FRUNDOLS SL; Industrias Jijonencas de la Madera (INJIMA), FRUYTUR SL i PINTURAS HERMANOS VILLEGAS CB.

El vídeo ja està a la venda i el preu és de 21€. Els punts de venda són:
QUIOSC LA TORRE BLAY
ROSA MARI, PREMSA I REVISTES
LLIBRERIA ITACA
FERRETERIA VALLS
COMESTIBLES SEBASTIÀ



Ctra. Nacional, 340
Km. 785, Nave 5
Tel. 965 61 27 53
Fax 965 61 25 29
JIXONA

**JOSÉ ANDRÉS
LLORENS**

ALMACÉN
DE BEBIDAS

C/ Mare de Déu de l'Orto, 41
Teléfono 965 61 06 73
JIXONA



MOROS VERDS
XIXONA



CECILIA SABATER LÓPEZ

C. Alcoy, 55
Tel. 965 61 25 01
XIXONA



De qui parlem...?

El fester de qui parlem és simpàtic i agradable en el tracte i per això, els seus recorreguts en la festa, i fora d'ella, han sigut i són molt sucosos i anecdòtics, com ja veurem més avant.

El seu historial fester hem de dir que no comença des de la infància, perquè, segons les dades que tenim, la seua incursió en la festa és, poc més o menys, d'uns vint-i-cinc anys (que no és palla), això sí han estat anys molt fructífers, perquè ha destacat en moltes facetes al llarg del seu camí per les festes, la dedicació del qual l'honra.

En el seu caminar per la vida ha tingut diverses aficions entre les quals cal destacar la gran afició per l'esport i, més concretament, el futbol, on hem de remarcar la seua predilecció pel xiulet, per la qual cosa els seus amics el van rebatejar amb un nou nom d'un destacat i famós àrbitre.

Quant a la seua faceta artística m'atreviria a dir que és la més sucosa i divertida, perquè ha interpretat diversos temes, des de ser un vocalista de la cançó moderna, on ha actuat en diversos festivals, actor de comèdies, intepretant papers de gran impacte davant d'un nombrós públic, i el més destacat ha sigut el seu bon fer com a presentador i moderador de festivals.

Ha sigut, i és, pirata-mariner des que s'inicia en la festa, que com ja hem dit al principi fa quasi vint-i-cinc anys, durant els quals ha tingut algun càrrec en la filà. És membre en actiu del grup Festers en Acció.



Els articles i les col·laboracions publicades en aquest butlletí reflecteixen l'opinió dels seus autors i no pressuposen l'opinió de l'associació editora. Per a reproduir qualsevol text o imatge d'aquest butlletí serà necessària l'autorització per escrit de la Federació de Sant Bartomeu i Sant Sebastià.

FESTER
xixonenc**EDITA:**Federació de Sant Bartomeu i Sant
Sebastià de Xixona**DIRECCIÓ:**Federació de Sant Bartomeu i Sant
Sebastià de Xixona**COL·LABORADORS:**Bernardo Garrigós Sirvent, Alfredo
Mateo Carbonell, Vicente Sala
Llinares, Alfonso Zaragoza Miquel
i Nescó.**CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA:**

OMPUV

FOTOS:Bernardo Garrigós Sirvent, Arxíu
Federació**IMPRIMEIX:**

Gráficas Jijona S.L.

DIRECCIÓ ELECTRÒNICA:

elfesterxixonenc@festesxixonenc.com