

el FESTER

xixonenc

butlletí informatiu trimestral de
l'ASSOCIACIÓ DE SANT BARTOMEU I SANT SEBASTIÀ
DE XIXONA



ABRIL-MAIG-JUNY 2001 - NÚM. 10

LA PLAÇA ÉS NOSTRA!

Diu el meu amic el Flare eufòric, abans d'arribar el fort de la peça, quan està exaltat pèr la música que oïx! És el seu crit de guerra. Li ho recorde cada vegada quan estan a punt de caure les festes. Són eixos moments, i no uns altres, els que fan que la Festa siga gran. I es que només ens queda un bufit!

El treball ja fa dies que va començar, no pot faltar cap detall des dels més minuciosos fins als més insignificants, perquè la Festa, a vegades, ix del no-res i ens oblidem d'allò més elemental. En aquest número se'ns fa reflexionar sobre un fet que poques vegades ens hem parat a pensar ja que és més que obvi.

Un fill de 9 anys li comenta a sa mare que li han servit un «plis-plai» en una kàbila. No cal comentar res més. La denúncia està feta, però cal fer-la explícita, amb cartells de prohibició de begudes alcohòliques als menors de 16 anys, i cal conscienciar a tot el conglomerat fester, perquè quan estem impregnats d'aquesta màgia som els primers que ens oblidem d'allò més evident.

L'Associació va celebrar el 18 de maig, a l'igual que ho fes l'any anterior, els Tres Quarts d'any a la Murga. Hi van ser convidats tots aquells qui van posar el seu granet d'arena en l'organització de les Festes de 2000.

El passat 27 de maig, a l'Aula de Cultura El Trabajo, es van aprovar les Ordenances Festeres i es van ratificar els Estatuts de Festes entre d'altres temes. Les Ordenances Festeres "regulen la participació dels festers i festeres en tots els actes fes-

ters, l'organització dels mateixos i estableix un quadre de sancions per a les filaes i festers que la incompliquen" comenta Bernardo Garrigós.

Aquestes s'han intentat que siguin realistes, i el treball ha estat encapçalat per Juan Francisco Sanz Coloma.

Eixe mateix dia es van proposar les dates per a les festes de 2002, seran els dies 24, 25 i 26 d'agost, el dia del Senyal el 27 de juliol i el 23 de febrer el Mig Any.

L'últim tema important que es va tractar va ser un prec dirigit a totes les filaes ja que han de donar un llistat de tots els seus components (Noms, Cognoms i DNI) per a la confecció de l'assegurança. El per què és ben senzill, la companyia ha personalitzat el segur. D'ací la importància puix si un fester no dona les seues dades no serà assegurat!

La secció **Parlant de Festes**

amb...? ha centrat la seua atenció en les figures més importants dels Moros i Cristians, els capitans i banderers de 2001 dels dos bàndols. Sobta que, tants uns com els altres, manifesten l'adjectiu «militarisme» de la Festa, s'està arribant a aquest punt? D'altra banda, es pot apreciar el sentiment pesat de responsabilitat i s'intenten descobrir algunes incògnites del que ens procurarà l'Entrà.

Per acabar aquest editorial, voldríem convidar a escriure, aportar idees i crítiques perquè és aquesta l'última finalitat. Podeu enviar-ho a l'adreça festerxixonenc@eresmas.com, o a l'apartat de correus 142.

El Fester Xixonenc desitja a tot el poble de Xixona bones Festes plenes d'harmonia festerà.

Josep Miquel Arques



SIS QUE EN FAN UN

En primer lloc, m'agradaria recordar-vos un article que vaig escriure fa ja uns anys que portava per títol "Els Marrocs i Punyal". Doncs bé, aquell article parlava entre altres coses, de la capitania que el meu avi va fer a l'any 1976 i d'algunes anècdotes que al llarg dels anys han viscut a la Filà dels Marrocs.

Enguany serà el 25 aniversari d'aquella capitania, i tots els néts de Punyal volem fer-li un homenatge per recordar-li que la saga dels Punyals continua i que mai morirà eixa devoció que els uneix als Marrocs, a l'igual que el seu nom, per molts anys que passen.

No és un any de capitania per als Marrocs, però sols el sentiment que aquestes festes simbolitzen per a nosaltres, faran que siguin els més especials en la nostra trajectòria Marroquena.

Som sis nets, tres dels quals ja no ixen a la filà per tenir els amics en les seues noves filades, encara que això sí, segueixen tenint aquell «Marroc» dins del cor, i seran també protagonistes aquest any junt amb nosaltres tres, ja que hem tingut la sort de tindre l'amistat en companyia nostra.

Bé, el que vull explicar-vos és que tot i que aquest any per a molts, els Marrocs, no són capitania, m'agradaria injectar aquest sentiment que portem dintre i fer-vos entendre

la il·lusió en la qual anem a viure, els néts de Punyal, aquest esdeveniment tan significatiu que farem, per la nostra part, fer el més agradable possible als membres d'aquesta comparsa i convidar a tot xixonenc que vulga fer-se un colpet a la nostra kàbila.

Per últim, voldria donar les gràcies a tota la gent que poquet, o molt, ens ha ajudat a portar avant açò i ha estat al nostre costat, des del principi. GRÀCIES. També desitge que tant si sou moros o sou cristians, dels que mireu les festes o sou de fora, passeu-ho el millor que pugueu, que les festes només són tres dies! VISCA LA MARROQUIA!! I VISCA LA FESTA!!!

Merce García Masià
 (Una Punyala)



SOBRE GEL·LABES

Hi ha hagut moltes vegades en què havia pensat escriure algun article, bé per a *El Fester Xixonenc* o bé per a la revista oficial, sobre algun dels moltíssims temes que emboliquen la nostra festa, però mira per on la meua primera intervenció serà per al que menys m'havia imaginat, contestar a un "VERMELL" que pel que s'ha vist té algun problema amb la FILÀ, ELS KAIMANS.

En l'article "EL MIG... ? DE QUÈ?" del número 9 de *El Fester Xixonenc* de febrer i març de 2.001, el mencionat "vermell" fa constar que «després dels GROCS les gel·labes dels KAIMANS ja desfilen per la Plaça, però diu que només les gel·labes perquè dins no sap el que hi ha».

Doncs bé, a títol d'informació, a continuació vaig a explicar el que hi ha dins de les gel·labes dels KAIMANS.

Dins de les gel·labes dels KAIMANS no hi ha ni més ni menys que hòmens, dones, adolescents, xiquets, xiquetes i bolquers, però a banda de sexes i edats el que hi ha és FESTERS, i FESTERES amb majúscules perquè tu potser no tens ni idea del que és, primer traure una fila del no-res, o inclús menys que del no-res perquè quan ho vam fer ja vam començar amb 200.000 Ptes. de deute que arrossegava la filà en la seua etapa anterior. I després, mantindre una filà durant estos catorze anys que portem complint amb les nostres festes sempre amb gent jove però, disposada a treballar i sobretot amb ganes de fer festa i disfrutar d'ella, perquè al cap i a la fi és del que es tracta. Et podria contar molts dels problemes i penúries que hem tingut al llarg d'estos catorze anys, però com són coses que ja han passat i gràcies a Déu, es va acabar bé la festa crec, que no val la pena recordar-les i menys a nosaltres els KAIMANS.

Aclarit açò, vull dir que si algú té algun problema amb una altra persona que ho intenten solucionar entre ells, o bé que no es parlen en la vida, em dona igual, però compte de ficar-se amb la FILÀ, siga la que siga, perquè et pots estar ficant amb els sentiments de moltíssima gent.

Toni "Karoto"
 KAIMÀ, És clar!!!! (Jo si que firme)



Ctra. Tibi, km. 1
 Tel y Fax 965 61 07 33
 XIXONA

**Miquel's
 Lecheros**

Tel/Fax. 965 61 18 83
 XIXONA

CERVEZAS
 CRUZCAMPO
 CALSBERG
 HENINGER
 FONT VELLA
 SCHWEPPES
 VINOS
 CAFE LICOR CEROL

CARNICERIA

**Quiquet
 y Ana Mari**

Tel: 965 61 09 94
 XIXONA



C/ Alcoi, 23
 Tel. 965 61 20 37
 XIXONA

HNOS. VILLEGAS

PINTURA
 DECORACION
 Y LACADOS



Pol. ind. Segorb, s/n
 Tels. 965 61 01 82 - 965 61 14 07
 Mòvil 630 900 744
 XIXONA

L'ASSEMBLEA GENERAL APROVA LES ORDENANCES FESTERES I ELS ESTATUTS

El passat 27 de maig es va celebrar en l'aula de cultura de la Societat Cultural El Trabajo una Assemblea General Extraordinària. Els temes debatuts van ser: l'esborrany de les Ordenances Festeres, les Instruccions Festeres, la ratificació dels Estatuts de la nostra Associació, els dies en què se celebraran les festes de Moros i Cristians de 2002, l'assegurança de festes i la utilització de les armes d'avantcàrrega en les festes.

Els temes a tractar eren de vertadera importància per això, l'assistència de públic va ser nombrosa: 41 persones. Podria parèixer estrany pensar que 41 persones són moltes, però si pensem que fa uns cinc o sis anys a penes superaven la vintena és tot un èxit. La Junta Directiva agraïx a tots els assistents el seu interès i s'està adonant que cada vegada són més els festers, i sobretot festeres, interessats pel bon funcionament de la nostra Associació, no obstant les assemblees haurien de ser un poc més nombroses.

Després d'un llarg procés de gestació i moltes hores de treball les Ordenances Festeres han sigut aprovades. Des d'estes pàgines voldria agrair a la comissió especial de Reforma dels Estatuts i al seu capità Juan Francisco Sanz Coloma el seu gran treball, així com a totes les filaes i en especial a aquells festers/eres que han presentat esmenes.

En esta assemblea es van discutir un total de 23 propostes de modificació de les Ordenances, sent en la seua majoria aprovades.

Les Ordenances Festeres regulen la participació dels festers i festeres en tots els actes festers, l'organització dels mateixos i estableix un quadre de sancions per a les filaes i festers que les incomplisquen.

Amb la finalitat que tot el món les conega editarem un xicotet llibret que arreglarà tots els articles.

Les Instruccions Festeres arreglen tots els horaris i dates per a estes festes del 2001 i estaran adaptades a les Ordenances Festeres. A continuació destacarem els punts més nous:

- Per donar esplendor a les capitànies en els Soparets del 4 i 11 d'agost desfilarà primer el bàndol moro, mentre que en el

Soparet del 28 de juliol, Dia del Senyal i Nit del Soparet, desfilarà primer el bàndol cristià.

- En la desfilada nocturna del Senyal, Soparets i Nit del Soparet es permetrà a la filà que ostente la capitania mora o cristiana desfilar al ritme de marxa mora o cristiana des de l'inici de la Plaça quan ocupe el desé lloc.

- Tots els festers/eres i bandes de música es trobaran en els llocs determinats a l'hora prevista (i no 20 minuts abans) perquè comencen puntualment els actes.

- En la Banyà la desfilada per la Plaça començarà a les 12,30 h i acabarà a les 14 h.

- En la Diana del Segon Dia i en la Diana del Tercer Dia l'orde de la desfilada serà el mateix que el del dia de l'Entrà, és a dir, tancarà cada bàndol la filà que ostente la capitania.

- El recorregut de les Diances serà bàsicament i no preferentment pel nucli antic.

- L'Eixida de Missa està prevista a les 11,45 hores i l'inici de la desfilada de les filaes cap a les kàbiles a les 13 h.

- L'Himne de Festes, el pasdoble Fiesta en Jijona de Vicente Pla Candela s'interpretarà també en l'acte del descobriment del Cartell de Festes en el Dia del Senyal.

L'esborrany d'Estatuts de l'Associació de Sant Bartomeu i Sant Sebastià aprovat en sessió extraordinària del 30 de juny de 2000, encara no havia sigut presentat davant de la Generalitat Valenciana, ja que la Junta Directiva creia necessari esperar a aprovar les Ordenances Festeres i comprovar si estes contradeien o no, els Estatuts. Al no existir cap contradicció es va proposar aprovar l'esborrany d'Estatuts i presentar-lo davant de la Generalitat Valenciana facultant el president perquè faça les gestions oportunes.

Tots els anys, per aquestes dates, es convoca el Concurs del Cartell Anunciador de les nostres festes, com el cartell duu una llegenda on figuren els dies exactes de les festes és necessari proposar-los a l'Ajuntament. Per això, l'assemblea va proposar els dies següents:

Trilogia festera de 2002 dissabte 24, diumenge 25 i dilluns 26 d'agost.

Dia del Senyal: el dissabte 27 de juliol del 2002.

Dia del Mig Any: el dissabte 23 de febrer del 2002

Enguany la companyia asseguradora ha sol·licitat un llistat amb nom, cognoms i DNI de tots els festers/eres que participen en les nostres festes, per això és necessari que tots des dels més xicotets fins als més grans s'inscriguen correctament en les seues filades.

Per un any més s'ha prorrogat la Resolució de la Delegació del Govern sobre la utilització de les armes d'avantcàrrega en les festes tradicionals de Moros i Cristians, per la qual cosa és necessari que les filaes entreguen abans de l'1 de juliol el llistat de tiradors que participaran en els Trons. L'Associació editarà un fullet per a explicar la correcta utilització dels arcabussos, i l'armer alcoià Tomas Juan Morales, impartirà una conferència sobre la correcta utilització d'estes armes el dia 16 d'agost a les 18,00 hores en l'Aula de Cultura de la Societat El Trabajo.

FESTERETS

- Torneig de frontennis: 2a jornada de la primera fase 30 de juny, 3a jornada de la primera fase 28 de juliol, quarts de final 4 d'agost, semifinals 11 d'agost i 3r-4t lloc i final el 15 d'agost.

- Torneig de fútbol-sala: 28 de juliol i 4 d'agost, categoria sènior i infantil. La categoria infantil per als nascuts el 1987 i anys posteriors.

- Fútbol: Partit de les estrelles 11 d'agost a les 10 h categoria infantil i a les 12 h categoria sènior.

- Torneig de cotos: davant del Bar Pepet els dies fase prèvia 28 de juliol, quarts de final 4 d'agost, semifinal 11 d'agost i 3r-4t lloc i final 17 d'agost. A les 18 hores

- La Primera Diana passa a anomenar-se oficialment la Banyà.

- **El Programa** es presentarà el 20 de juliol en l'Aula de Cultura El Trabajo a les 20 hores. El preu de venda al públic serà de 1200 pessetes.

Bernardo Garrigós
President

MÚSICA FESTERA: L'HEDONISME FET ART

"... Intento contruir mi música acercándome al hombre de hoy con las variadas y plurales concepciones de las músicas de nuestro tiempo, pero siempre es el hombre el destinatario noble y sublime de mimúsica."

AMANDO BLANQUER

"... Y aun en obras tan modestas como son las que yo escribo, jamás puedo olvidar en ellas al hombre ni su canto, ni deshumanizar la música, sino al contrario: procuro mantenerla siempre y en todo instante cargada de un poder sensible y humano."

CARLOS PALACIO

Sempre he pensat que diu molt d'un músic el fet de saber escriure no sols amb notes, allò que pensa. Blanquer i Palacio són dues personalitats musicals i humanes que deixen una forta petjada a l'ànima dels que els coneixem. Ells ens parlen d'un art humanitzat amb unes arrels que no fan menyspreu a l'evolució. Possiblement, si hi ha un gènere amb una gran tradició, destinat a l'home i al seu plaer, i que ara vol incorporar-hi una renovació de plantejaments és sens dubte l'anomenat Gènere Fester. Cal entendre com a "fester" allò destinat a les Festes de Moros i Cristians. No crec que "Música Festera" siga una terminologia clarificadora i adequada però de moment no hi ha cap altra. El que sí és evident, és el fet que aquestes obres sota titulades com a "Pasdobles Festers, Dianers, Pasdoble-Marxa", "Marxes Mores" o "Marxes Cristianes" conformen un repertori fonamental en la Història de la Música Valenciana per a Banda.

La Festa de Moros i Cristians es podria definir com una mena de representació lúdico-teatral on la història i la tradició religiosa es fonen d'una forma ben especial. Al llarg de tota la geografia espanyola, podem trobar diferents pobles que a les seues festes hi mantenen actes que recorden de diferents maneres l'esgarriosa Reconquesta Cristiana ocorreguda entre els segles VIIIè i XIVè. Com tota festa, la fidelitat històrica a l'hora de plasmar vestuaris i fets, es barreja amb la tradició de cada poble, els cultes i les advocacions religioses tot creant un espai etnològic ben definit. A les nostres comarques, els Moros i Cristians s'enlairen com una activitat eix de

l'esdevindre diari. Un dels elements fonamentals de la Festa, ha estat la incorporació de les bandes de música dins la seua organització.

El 1817, la "filà" Llana d'Alcoi contractà la banda Miliciana que existia en aquesta localitat perquè acompanyara els festers en els diferents actes. Aquesta iniciativa molt prompte fou imitada per altres "filaes" i com no per altres pobles que també celebren aquestes festes. Se suposa que en aquell moment el repertori utilitzat seria el militar, doncs té una clara relació amb la tradició de la festa. Cada "filà" representa una tropa de guerrers amb dos bàndols que entren a la ciutat o plaça amb la intenció de guanyar-se-la. És clar que prompte sortia la necessitat de crear una música més apropiada i exclusiva per a aquelles manifestacions teatrals de carrer. El 1882, el prestigiós mestre alcoià Juan Cantó Francés, (1856-1903) escrigué la que es considera com la primera partitura festera, el pasdoble "Mahomet". Es tracta d'un pasdoble molt original pel que fa al tractament rítmic i melòdic, que no segueix les pautes del pasdoble tradicional. Aquesta iniciativa, potser va tenir un predecessor en l'autor de Centaina Manuel Ferrando González (1840-1908) amb el pasdoble "Moro Guerrer". No fou fins els primers anys del segle XX, quant un compositor es plantejà la creació d'una música per a desfilars de manera pausada i destinada exclusivament a les hostes mores. Així sortia el 1907 la primera marxa mora anomenada "A ben Amet". Marcha Abenceraje de l'alcoià Antonio Pérez Verdú (1875-1932). Es tracta d'una partitura amb clares in-

fluències de la Música Programàtica del Post-Romanticisme europeu. Les melodies construïdes amb escalístiques alterades amb les que es pretén evocar una cultura llunyana ara com és l'àrab. Foren molts els compositors que continuaren aquesta nova proposta: Gonzalo Blanes Colomer, Camilo Pérez Laporta, Camilo Pérez Monllor, Julio Laporta Hellin, Evaristo Pérez Monllor... i un llarguíssim llistat d'autors dels quals no en podria parlar ara per la brevetat de l'article i que podrien ser objecte d'un altre escrit.

L'altre bàndol de la Festa, se sentia desproveït d'una música definitiva. Els cristians necessitaven un ambient musical més enervant que transmetria la seua victòria i el seu esperit guerrer. D'aquesta manera el mestre Amando Blanquer Ponsoda (1935) escrigué la que es considera primera marxa cristiana anomenada "Aleluya" (1958) i dedicada a la "filà" Vascos d'Alcoi. Es tracta d'una peça on es barregen antífones corals antigues amb fanfàrries medievals que li atorguen un caràcter simfònic.

Aquesta trilogia genèrica (Pasdoble, Marxa Mora i Marxa Cristiana) ha donat infinitat d'obres musicals de diferents autors i estils. Les formes de cadascuna d'elles ha anat sofrint una lenta evolució. Cal destacar autors com ara José M^a Ferrero Pastor, Francisco Esteve Pastor, José Pérez Vilaplana, Enrique Torró Insa, Gustavo Pascual Falcó, Rafael Alcaraz Ramis, Fernando Torró Ibáñez... els quals han generat un patrimoni musical importantíssim per a la Música de Banda Valenciana, amb les seues creacions per als Moros i Cristians. Però com no podia ser d'una altra

manera, en els darrers anys han sortit tota una sèrie de creadors del gènere fester que han fet innovacions ben clares dins la tradició més arrelada. Aquestes noves propostes poden estar encapçalades pel mestre Blanquer. Tan sols ens cal analitzar la partitura de "L'Am-baixador" (Marxa Mora del 1958) on la influència dels estudis del mestre a París amb Olivier Messiaen es veuen palesos amb la utilització de diferents polirrítmies i de politonalitats. Una gosadia que fa d'aquesta obra un monument dins de la història de la Música Fester. Autors com ara José M^a Valls Satorres, Rafael Mullor Grau, Joan Enric Canet Toldó, Pedro J. Francés Sanjuan o Josep Vicent Egea Insa han volgut desenvolupar la tasca fester tot aportant un llenguatge novedós que no sempre ha estat ben entès pel món fester ni, tristament, pel món bandístic.

És ben evident el menyspreu que s'ha tingut i encara es conserva en certs àmbits respecte a la Música fester. Aquesta música no s'assaja com cal: "Anem a tocar-ho de dalt a baix. Compte amb els planos". Aquesta frase és malauradament molt comuna a les bandes. Aquesta manca de prestigi no és producte d'un factor aliè a nosaltres que fem i interpretem Música Fester. Motius no en sobren: sortim al carrer amb grups de músics insuficients per a tocar una obra, el carrer esdevé un auditori ben ample on no importa la qualitat sinó la quantitat, no emprem el temps necessari per preparar acuradament les partitures... I tot això vist des de fora de les nostres comarques, fa que s'analitzi d'una manera trivial i gens objectiva. Quan li preguntes a un músic que no pertany a la tradició fester, quin repertori hi coneix, sol contestar: Dues marxes mores: "Paquito el Chocolatero" i "Ximo". Doncs bé, ni la primera és una marxa mora ni és l'única obra del mestre Gustavo Pascual. La segona "Ximo" és una magnífica partitura de l'ontinyentí mestre Ferrero que ve a demostrar l'especial factura d'un autor d'obres magistrals

com ara "Mozárabes 1960", "Daniel Juan" o "Ilicitana", entre d'altres, i que deurien estar als arxius de totes les bandes.

Davant aquesta situació el futur se'ns presenta amb dos camins per arribar al destí anhelat de consolidació del gènere. Per una banda, cal que els festers siguin exigents amb la qualitat de la música que els acompanya i que els músics la interpreten amb la dignitat que es mereix. Per un altre costat, és necessa-

Quan sota el títol de l'obra a tocar hi llegim "Marxa Mora" encara es fa actuar de manera diferent a quant hi trobem termes com "Obertura", "Suite" o "Poema Simfònic". Fem del gènere una excusa discriminatòria sense parar-se a analitzar el contingut de la partitura. "Les marxes mores s'assagen llegint-les de dalt a baix". Molt trist.

He tingut el plaer de dirigir obres de caire fester a indrets tan dispars com ara Cuba, USA, Bèlgica, Holanda o Suïssa. Tinc programes de concerts de bandes d'altres països com Mèxic o Colòmbia. S'han oposat a tocar una marxa mora per ser una marxa mora. I als programes han barrejat amb tota la seua dignitat autors com Shostakovich, Blanquer, Rossini, Valls Satorres, Leuona o Mullor Grau. La seua preocupació ha estat fer Música. I fer-la bé. És més, sempre em pregunten perquè la major part del repertori no està editat. Recorde una musicòloga colombiana de visita per ma casa a Muro, que quan va observar les festes de Moros i Cristians i va veure als xiquets que des de ben menuts portaven un compàs binari als seus peus i sabien mantenir el ritme amb els ganivets i plats a la taula, em digué: "Què rics sou en aquest poble".

Amando Blanquer em contava que en més d'una ocasió havia demanat al seu amic Carlos Palacio que escriguera una marxa mora. El mestre, des del seu París adoptiu, no arribà mai a complir la proposta del seu amic. Però tots dos se'ns han fet sempre una cosa: escriure la música que estimen amb l'únic propòsit de cantar a l'home. No han fet classificacions ni han rebutjat cap música. Han viscut amb el plaer de la seua creació. I sempre han estat feliços. Com diria Estellés:

*"...Tot el temps és el mateix temps,
totes les vides fan la vida.
Fem el temps i que el temps no ens faça..."*

José R. Pascual Vilaplana



ri aprofitar-nos de la tasca innovadora que està desenvolupant-se per nodrir els programes dels nostres concerts amb Marxes Mores, Marxes Cristianes o Pasdobles. Una vegada, un president d'una banda, davant la meua proposta d'incloure al programa d'un concert una marxa mora, em digué: "Mestre, tinga en compte que aquesta és una banda seriosa". No entenc com es pot definir la serietat rebutjant el que és propi, el que ens fa evolucionar tot mantenint la tradició del nostre poble.

ISMAEL
MIRALLES SIRVENT
 (C.A. BERLUBIA)

*Desde una aguja
hasta un reactor*
 REPARTO A DOMICILIO

C/El Vall, 43 C/Felipe V, 14 bis
 Tel. 965 61 07 80 Tel. 965 61 06 79
 XIXONA XIXONA

COMPARSA

La Cañeta

XIXONA

BIG DRUM

GALLETAS - BARQUILLOS
 COMPLEMENTOS PARA HELADOS

Ctra. Nacional 340, km. 765
 Tel'fono 965 61 30 80
 XIXONA

PENYA ATLÈTICA
"GIRABOIX"



Pol. ind. Segorb, s/n
 Teléfono 965 61 05 85
 JIJONA

Parlant de Festes amb...

Un nou número de El Fester Xixonenc ens duu a conèixer les opinions de les figures més representatives de la idiosincràsia xixonenca, els capitans i els banderers dels dos bàndols. Entrevistes que intenten endevinar el que ens oferiran el treball conjunt de les comparses dels Pirates-Mariners i Moros Verds centrades en aquestes dues figures.

Dissabte 19 de maig, als peus de la falda de la Carrasqueta, el mar es veia a l'horitzó i dos pirates, amb el cor de música, opinaven encuriosits les preguntes d'aquest afeccionat periodista. Juan José Pardo López i Vicent Pardo López, capità i banderer de la filada Pirates-Mariners, veuen la faceta de capitans festers com una responsabilitat que pesa en l'esquena. La música i el bon fer fester es va decidir a traure's, en termes acadèmics, el doctorat fester.



1. Moro o Cristià? Diferència?

Juanjo: Per a mi és prou indiferent, allò important és amb la gent que estàs i amb la gent que t'encontres.

Vicente: Cristià perquè no he conegut

altra cosa, i també jo m'he fet al cristià i no puc concebre altra cosa que no siga cristià.

2. Què és més important per a vosaltres: la faena, la música o la festa?

Juanjo: Hi ha una cosa per a cada moment de la vida. Hi ha moments per a tot en la vida. La faena l'has de complir, l'ha festa també has de complir-la i en la música hi ha moments en que és meravellosa. Gaudir d'ella.

3. Un fester músic veu la Festa de distinta manera si només és fester?

Juanjo: Jo crec que sí, hi ha una xicoteta diferència, en qualsevol cas, el fet de ser fester i no músic... el músic és

músic perquè ho ha parit des de xicotet, s'ha ensenyat i ho ha fet però, hi ha fester que és un músic per sí mateixa. Normalment el que és fester, entén la música i el músic entén la festa.

Vicente: Jo crec que el músic mira la festa d'una altra perspectiva diferent, no sé com explicar-ho, supose que la festa en sí, tal volta, el que no és músic mira la festa des d'un punt de vista «materialista», no sé si és la paraula. El músic té una altra perspectiva de la Festa un tan més sentimental.

4. Què us convida a ser capitans de festes?

Vicente: La idea va ser del meu germà, la va proposar a la kàbila dels Gelaors, sinó recorde malament i més que res pels nostres pares. Dedicar-li la capitania a ells, en especial al nostre pare, que està malalt des de fa un temps.

Juanjo: Per altra part també va ser l'espenta dels companys que d'alguna manera, quan vam proposar la idea ens van donar suport, però això és posterior. D'una capitania a una altra va sorgir la idea, fa cinc anys.

5. Què representa per a un fester ser Capità de Festes?

Juanjo: El màxim. És la culminació del que representa a un fester i del que sent un fester, a partir d'ací ja ens podem anar a Cañyabate tranquil·lament!

Vicente: Jo nomene la responsabilitat, em pesa molt la responsabilitat. D'alguna manera el fester exemplar.

Juanjo: El sentiment d'apreciar el que és ser capità, el que és ostentar un càrrec de festes tant important com és la capitania, ho senten realment els festers. Hi ha gent que és incapaç d'ostentar aquest càrrec, encara, i són, molt bons festers. Per tot el que comporta. És un global, no podria tindre una resposta molt concisa, comporta moltes coses, que tu prèviament hages pensat eixa possibilitat, que assumisques eixa responsabilitat, que tots els companys de la filà estiguen a favor que tu estigues ahí, realment qui manifesta la capitania és la filà i després te l'ofereix si hi ha una predisposició. No li la pots oferir a qualsevol. Aleshores s'ajunta una suma de factors i cada vegada arribes a una conclusió i t'ho penses moltes voltes.

6. Quin és, per a un capità i un banderer, l'acte més important? Per què?

Vicente: Indubtablement l'acte de l'Entrà ocupa molt l'atenció de tota la gent, i també és el que més ompli personalment i laboriosament.

Juanjo: Per mi actes, són tots molt

importants, la Nit del Soparet és molt important. La desfilada de després de l'Entrà, que s'ha posat obligatòria des de fa uns anys, per mi és molt important. Perquè és quan tu et relaxes després d'un esforç molt gran, d'una tensió. És important la diana. Si tinguera que elegir-me algun, per a mi la diana, però el dia de l'Entrà és la culminació de tot l'esforç.

Vicente: L'Entrà és on tu presentes al poble doncs, tota la faena que has fet.

7. Espereu alguna cosa en especial? Recompensa personal, acompliment d'algun somni?

Vicente: Esperem una satisfacció personal. Res més que això, una satisfacció personal per a tots, no només per a mi.

Juanjo: Jo una satisfacció conjunta, nosaltres dos per acomplir un somni i després de tots els companys que estan al nostre costat.

8. Boato o «Entrà Tradicional»?

Vicente: Boato. Encara que és molt costós de dur a terme.

Juanjo: Que la gent s'involucre. Una Entrà tradicional, com així sona, seria una entrà possiblement que la pots fer a l'any següent, quan no ets capitania. El boato és un component molt més gran.

9. Alguna pista sobre l'Entrà? Vestits, dissenys, idea, música...

Vicente: Sí, que anirà cap amunt! Els

Pirates no tenen molt camp d'acció, un ventall poc ample de possibilitats. És una idea particular.

Juanjo: És molt difícil de superar les capitaniaes anteriors que van estar molt bé. Des de fa molts anys, que va ser meravellós, i a partir d'ahí, totes les capitaniaes s'han lluit moltíssim. No volem entrar en eixa guerra de superar a l'anterior, simplement que tenim una idea, i que eixa idea isca en companyia de tots els amics.

Vicente: Entra també, el comentari que volia fer abans, el boato també és una manera d'involucrar a tota la gent que ens acompanya, doncs aquest duu açò i aquell una altra cosa. No, ací ix tota la gent que ha participat, i també hi ha una altra que ha participat indirectament però que es vegem participes del boato. Ací encara estem en la idea del boato que et diuen: a mi no em poses a arrastrar res, a mi no em poses a espantar res! Hi ha molta gent que ací en Xixona en eixe aspecte és molt especial, o vaig de senyoret desfilant o res. Encara falta canviar eixa mentalitat.

10. Qui és fester i qui no?

Vicente: Igual tindríem que començar per vore quin concepte té cadascú de la Festa. Molta gent té la festa perpetuada d'una manera. Té una filosofia de la Festa i un altre una altra.

Juanjo: Això és com la música, jo considere que no hi ha cap música roïn, per tant, jo considere que no hi ha cap fester roïn, el que passa és que cadascú té el seu enfocament. A Xixona hi ha molts tipus de concepció de la



Pol. ind. Espartal, s/n.
Tel. 965 6110 25
XIXONA



Agrupació
Artística Musical
"El Trabajo"

Col·labora
amb les festes



el mirall
CENTRE D'ESTÈTICA
UNISEX

C/ Josep Belda, 2
Teléfono 965 61 24 70
03100 XIXONA (Alicant)



C/ Alcoy, 50
Tel./Fax 965 61 26 28
XIXONA

Festa.

Vicente: Una persona pot estar eixint a la Festa trenta anys i pot haver un en la vorera, sense eixir, que possiblement siga molt més fester que eixe que està desfilant.

11. Com s'organitza una capitania tant des del punt de vista personal com de filà? Canvia la rutina?

Vicente: En el tema personal te l'organitzes tu i després has de coordinar-ho amb la resta de gent.

Juanjo: S'organitza d'una manera piramidal, nosaltres som els caps visibles però has de contar amb un suport, sinó és impossible. Si no contares amb els que tens al costat, no faries res. Necessites una coordinació. Tu, els amics, la filada, però per tu soles, no faries res, ja no tindria sentit.

12. Si fóreu moros creieu que canviaria el sentiment que teniu?

Vicente: Si isquérem de moros, tot seria igual, eixiríem perquè estaríem a gust, no canviaria res.

Juanjo: En absolut.

13. Us sentiu realitzats o arropats?

Vicente: En sentim arropats i realitats, les dues coses, totalment, nosaltres les idees que donem, tant els de dins com els de fora, ningú posa cap impediment, fins el moment és una filada que ens han donat suport al cent per cent.

No hem tingut cap problema.

14. Una crítica de la Festa?

Juanjo: Que no la militaritzem. Que no siguem tant estrictes, en eixe aspecte si que vull dir, que no ens semblem a Alcoi, Alcoi té coses bones, però nosaltres tenim la nostra festa, cal importar les coses bones; potser Alcoi està excessivament militaritzat, per la massificació que hi ha.

Vicente: En els moments "x", una poqueta de responsabilitat de la gent, espere explicar-me. Hi ha molta gent que es posa a desfilat i la disponibilitat és molt diversa, li dius que no es pot desfilat

anys era impensable. L'organització i la gent que està col·laborat fan que les festes vagin cap avant. Si li dius al fester que vaja més apresa i et fa cas, evidentment, s'ha avançat i molt.

16. Com creieu que pot beneficiar a la Festa la declaració de les festes de Xixona com d'Interés Turístic Nacional?

Juanjo: Açò és el demostrar una de les moltes coses bones que té Xixona; la Festa s'ha d'entendre en una suma de festers, música, del públic i del poble, en tota la globalitat. Per tant beneficia, en tot.

17. Com està actuant l'Associació?

Juanjo: Si l'Associació continua actuant com ho està fent, amb una organització millor, lògicament la repercussió seria més positiva que negativa, si no hi haguera organització, doncs, evidentment, açò de declarar, per exemple, d'Interés Turístic Nacional no caldria demanar-ho. A més, no és molt estricta, encara.

Vicente: La comissió bé, la tasca no és gens fàcil, la Festa és difícil dur-la. Crec que no es mira a tots amb els mateix ulls. A mi em fa la impressió, perquè aquests açò i els altres allò. Per últim esperem que us agrade a tots i que gaudiu de les festes.

Moltes Gràcies

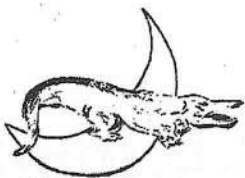


Pardo & Pardo, Capità i Banderer de la Filà Pirates Marinos, us desitja bones Festes a tot el poble de Xixona.

amb el gotet i encara se te rebota. Un altre, a un li fan mal les botes i es posa unes sabatilles.

15. Cap a on van les festes de Xixona?

Vicente: Cap avant, sí cap avant, jo veig que van cap avant, no estan estancades, perquè hi ha un grup de gent que està ahí. La gent cada vegada pren un poquet més de part, no sé si a nivell de comissió es veu així. Ara hi ha idees noves que es duen a la pràctica i funcionen. Qui havia de pensar que l'Entrà durara cinc hores! Açò fa vuit


Filà
Kaimans
 XIXONA


LA MURGA
LLESQUERIA
 C/ Alacant, 18 C
 Tel. 965 61 26 29
 XIXONA


COMERCIAL
GARRIGÓS JORNET, S.L.
 Distribuciones Exclusivas de Alimentación
 Ctra. Nacional 340, km. 765
 Tel. 965 61 28 11
 E-mail: comercial@pablogarrigos.com
 XIXONA

CENTRE DE FISIOTERAPIA
I RECUPERACIÓ
FUNCIONAL

Fernando Nicolau
 C/ Barcelona, 1 bajo
 Tels. 965 61 32 31 - 965 61 04 62
 JIJONA

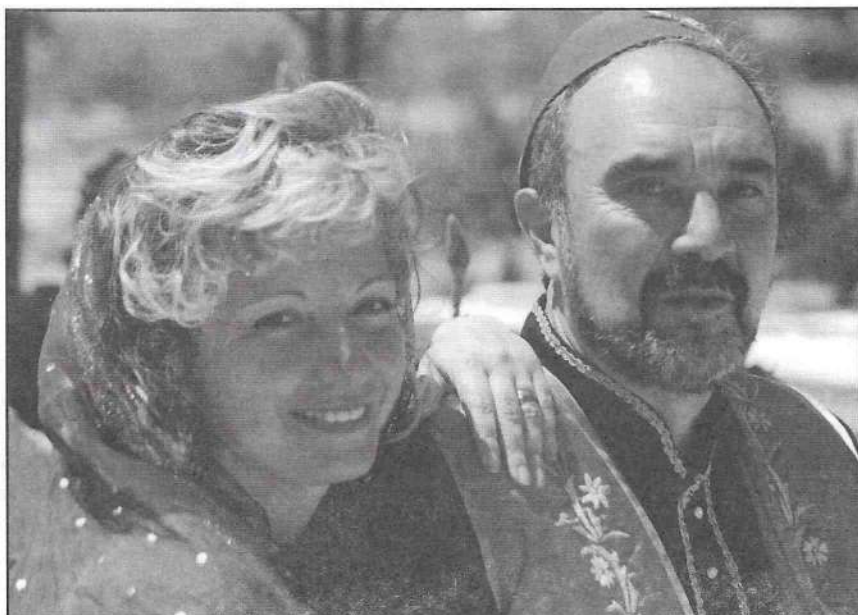

XIXONA.NET
ISIDRO BERNABEU
 Tel. 965 610 444
 isidro@xixona.net
 C/ Alcoy, 31 - XIXONA

Parlant de Festes amb...

En l'altre bàndol, dols il·lustres xixonencs de la filada Moros Verds, Antonio Bernabeu Gómez i Antònia Galiana Candela.

Toni Frància, com se sol conèixer, amb el seu posat moro, va estar alcalde de la nostra ciutat i un dels membres dels refundadors dels Moros Verds. Potser, encara que no ho argumente, la seua estada a Argèlia i Tunis, el fa veure la Festa des d'un altre punt de vista, des del seu origen.

La Societat «El Trabajo» va ser el lloc elegit per conèixer el paper d'aquesta parella. A Antònia se li veu pels ulls la incertesa de l'estat anímic damunt de la carrossa el dia de l'Entrà. Tot i la responsabilitat, veuen amb orgull el ser els màxims representants de les Festes de Moros i Cristians de 2001.



nencs som festers que disfrutem nosaltres mateix de la Festa, som conscients que hi ha un públic, perquè hi haja espectacle cal eixe doblat, públic-fester, la vivim i a vegades n'abusem (fem les desfilades lentes, etc...); per un altre costat el «Fester Xixonenc» possiblement s'identifique per la música, és molt important la quantitat de músics i la banda que toca, l'espectador xixonenc està molt atent de quina banda toca, quina peça, i quants músics té la banda. Per tant definiria com un fester molt ell, que ho viu molt i valorem molt el tema de la música.

Antònia: Crec que primer és fester i després xixonenc, o siga, que en festes, el fester és un món apart, parlar amb més gent, és més obert a tot, potser diferisca un poc del caràcter habitual del xixonenc.

1. Moro o Cristià? Diferència?

Toni: M'agrada el moro des de principi, quan vaig tornar d'Algèria, vaig eixir de vermell, el primer any, i la majoria dels meus amics eixien de moros. Després m'he acostumat al tipus d'ambient, de música i m'agrada la filà de moros però, per res en concret.

Antònia: Jo em quedaria amb la paraula fester, igual em dona moro o cristià, t'ho

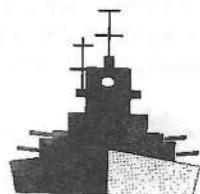
pots passar igualment bé en els dos. Hi ha diferència en alguns acordes, però per mi la paraula és fester.

2. Com és el/la «fester/a xixonenc/enca»?

Toni: Doncs xixonenc. Nosaltres tenim una característica en la Festa i és que el fester viu la Festa, no se sent protagonista davant un públic però, jo crec que els xixo-

3. Com està la dona dins de la festa en Xixona?

Antònia: Jo trobe que la dona dins de la Festa està com en la societat, integrant-se plenament en tots els àmbits, cada vegada participant més, aporta a la Festa una manera de ser diferent, i em sembla molt intel·ligent per part de la dona.



**MOROS
VERMELLS**

XIXONA



**AEX
XIXONA**

4. Ho heu pensat bé? Suppose que preparats?

Toni: Jo crec que és una cosa que no es pensa. Si t'ho pensares massa (les dificultats que pot dur, el que representa, els problemes que comporta, en una capitania és quan menys disfrutes de la festa...) no ho faries. És una cosa que no es pensa i que en el fons, a tots ens fa un poc d'il·lusió. Això és igual, nosaltres que som "moros", l'obligació de què tot musulmà ha d'anar a la Meca, "sempre que pugui", crec que qualsevol fester, "sempre i quan pugui", ha d'intentar ser capità.

Antònia: Completament d'acord amb això.

5. Què us incita a ser capitans de festes?

Toni: Molts anys en la filà, en aquest cas jo sóc membre fundador dels Verds, un poc l'ambient de la filà i un poquet també d'espenta dels membres de la filà, si bé no ens ho han dit clarament, ens ho han insinuat. I una gran il·lusió, lògicament, de ser-ho.

Antònia: Participar més en cara del que es participa.

6. Quin és, per a un capità i una bandera, l'acte més important? Per què?

Toni: Jo faria dues distincions, una molt important és el nomenament com a capitans, és un moment molt emotiu, en la kàbila, quan es fa l'alçament; crec que és un acte més curt però molt emocionant, i dins de la capitania són alegries que ja t'has endut. Després és important el grau de col·laboració que comporta, i com respon la gent amb tu, t'adones que ja no és un compromís de capità sinó que és de filà, i jo com mai no he sigut capità pense que l'entrada en la Plaça ha de ser especial però, de nervis, i suppose que el final de la Plaça serà un alleujament, perquè diguem, que ja ha ocorregut el que tenia que ocórrer, i serà una gran alegria si tot ha eixit com està pensat, una gran alegria ja no per

tu, sinó que representa l'esforç d'una filà, una gran alegria per eixe moment.

Després, suppose que seràn els mateixos actes oficials que s'han fet moltes voltes, la majoria dels desfiles, però jo resumiria, l'alçament com a capitans, l'Entrà i l'arribada a la Plaça.

Antònia: Més o menys igual, per mi va ser molt important l'alçament de capitans, molt emotiu; per altra banda jo veig molt difícil el moment quan estiga en el Pont d'Alacant i senta que mou la música darrere de mi, no sé això com ho agarraré, més inclús que entrar en la Plaça potser, eixe moment d'arrancar la banda darrere de mi, i començar allò, no sé el que faré, el veig important.

Com a acte dins de les festes, ..., pense que totes les festes són un acte important, saps? Eixe moment, per mi, serà el més important.

Toni: També veig un altre acte que és molt important, i és el concert de festes que es fa en les "Escoles" però pense que està fent-se massa extens i, no sé si recordaràs que inicialment es va fer en l'Ajuntament, en el saló de plenaris, i només es pretenia simplement que la figura del capità no passara desapercebuda, a nivell del col·lectiu del poble, doncs, donar-li un cert reconeixement, i fer un acte que fóra propi dels capitans. El fer-ho en les "Escoles" li va donar major brillantor, perquè acudeix molta més gent, però al final dona la sensació que s'ha diluït un tant, jo si tinguera una solució l'aportaria, però pense que és un acte que s'hauria de centrar més en un acte fester com és l'Alçament de Capitans. Al públic se li fa un tant pesat perquè hi ha més discursos que música. Crec que s'hauria de dir molt en poques paraules i que siga música i punt. No tan pregó, parlaments, etc...

7. Quin és el premi que s'aconsegueix: Personal, Col·lectiu, o no hi ha cap premi, sinó l'acompliment d'un somni, d'u-

na meta personal?

Toni: Hi ha de tot, però crec que meta personal no! En el fons sempre tens un poc d'orgull, no sé, has participat en la teua filà, no sabria definir-t'ho exactament, és una mescla de sentiments.

Antònia: És una combinació de sentiments i no puc dir-te que és un orgull perquè si que el sents però, és un orgull estrany, no és personal, de filà, no és de vanitat. Es fa difícil explicar, precisament el dia de l'Alçament de Capitans, el primer sentiment que vaig sentir va ser de responsabilitat, vaig pensar que darrere de mi hi havia molts festers de la filà i que allò ho havíem de traure bé, no sols per mi, que jo era un membre més participant en la capitania, i em sentia molt orgullosa de representar-los.

8. Vos sentiu realitzats?

Toni: A mi m'agrada, no sé el que passarà després, en aquests moments estem diguem, és la típica cosa que fins que no passa no saps que ocurrerà.

9. Boato o «Entrà Tradicional»?

Toni: Anem a fer un boato, perquè sempre s'ha dit "boato", però no sé el per què? El "boato" en teoria és quan al capità li acompanyava un seguici, una sèrie de personatges que és el que feiem el boato, per tant jo el diria boato però no en aquest sentit.

Nosaltres hem estat 750 anys de dominació musulmana, per tant d'entrada hi haurà de situar-lo en una època, en teoria la primera i la segona ambaixada ens parlen de 750 anys, des de l'arribada de Tariks, fins l'última campanya el 1492 dels Reis Catòlics però en València van estar fins a prou més els àrabs. Per tant el que intentem representar és situar a la gent en una època i en un ambient. Més que un boato volem representar un ambient.

Antònia: Ens hem preocupat un poquet, si es pot dir d'eixa manera, d'haver portat ei-


Marga Mira
 joyeria

Pintor Cabrera, 14 - Tel. 96 592 06 15
 Alfonso el Sabio, 16 - Tel. 96 514 25 19
 ALICANTE
 Vicente Cabrera, 16 - Tel. 96 561 11 72
 JIJONA

**JOSÉ ANDRÉS
 LLORENS**

ALMACÉN
 DE BEBIDAS

C/ Mare de Déu de l'Orto, 41
 Teléfono 965 61 06 73
 JIJONA



**MOROS VERDS
 XIXONA**

Vestuari i Complementes
 de Moros i Cristians
 Balladors i Balladores



C/ Laporta, 11
 Tel. 96 556 66 05
 BANYERES DE MARIOLA



xos vestits d'allà, la majoria dels vestits que han d'eixir en el que anomenem boato, anem a dir-ho així, la gran majoria són de Túnis, també de Síria i alguns fets ací però, en imitació d'allí, intentant ser el més fidel que ens siga possible.

Toni: Quan parlem de situar-nos en un ambient estem intentat de significar a través d'uns vestits que siguin autèntics, per tant si són autèntics no seran tant vistosos, no seran tant Hol-lywood, intentar adaptar-los més al que són ara vestits folklòrics, i en el que en aquells dies la gent anava vestida així. Lògicament els vestits i els colors d'aquella època només els podien portar la gent que tenia diners però, anem a eixir-nos del que són molt metalls, etc.

10. Com s'organitza una capitania tant des del punt de vista personal com de filà? Canvia la rutina?

Toni: És una pregunta que estic fent-me-la tots els dies, estic fent-me-la a hores d'ara. Jo supose que després de festes t'ho podré explicar, ara el que sí que tenim és gent que està amb nosaltres treballant. Vam traçar, amb ajuda de molta gent, més o menys una programació però, com s'organitza, supose quan estiguem en el Pont tots cridant ho sabrem.

A partir de l'esquema hem creat una sèrie d'escenes o desfiles i ja vorem algú que s'ocupe de l'ordre i ja està!

11. Canviant de Tema: Com creieu que pot beneficiar a la Festa la declaració de les festes de Xixona com d'Interés Turístic Nacional?

Toni: A mi com a fester em dona igual. A nivell de poble, si cal fer-ho, simplement, perquè està de moda i estem parlant de l'àmbit comercial, ho situaria en el que han criticat molts festers, que són les no-

ves festes que s'estan fent, per atraure el turisme, ho simplement a nivell de divertir-se. Pense que la Festa és una tradició, com pensa generalment el xixonenc i la xixonenca, i s'ha de saber mesclar la Festa, la tradició i la disbauxa, les tres coses poden coexistir, i no hem de transformar tres dies d'excés, ni fer-ho tant militarista, s'ha d'intentar ser fidel al que és la tradició festera i punt.

El fet que es pugui declarar d'Interés Turístic Nacional, implica molta responsabilitat per a les filades i Associació perquè realment foren d'interés.

Veig molt difícil que canvie la Festa, perquè en primer lloc s'hauria de canviar al

vies siguin més bé ajustes, per evitar més bé un desajust pel temps.

La labor de l'Associació ha sigut l'organització, l'Entrà s'ha avançat molt, una o dues hores, el temps de l'Entrà, la gent està assimilant els canvis, perquè costen molt seguir les normes, quan a uniformitat, quan a desfiles, quan a... mira s'han eliminat algunes coses que no m'agradaven com era el gotet en la mà, que semblava una ximpleria, però no ho era; són temes que abans era impossible pensar en ells perquè no hi havia eixe ens que ho regulara, i l'Associació funcionarà sempre que les filades se senten identificades. La labor és molt important i difícil perquè la Festa és molt cabota, i

canviar alguna cosa és molt costós. Si t'enganyes la pagues, i si l'encertes ningú s'assabenta.

13. Una crítica de la Festa?

Toni: Pagar i protestar, no li trobe jo que siga correcte.

L'única crítica és la lentitud de les desfilades. És una festa antiga i tothom vol gaudir-la.

Antònia: Pense que quan estàs disfrutant de la Festa no li pots trobar cap inconvenient.

14. Cap a on van els Moros i Cristians de Xixona?

Toni: Ni més ni menys seriositat, en tots els actes que tenim, Kabileo, soparets, en l'Entrà, en la Missa, en la Processó (on pense que mai s'hauria d'acabar, si més no, començar), però el que tinga d'haver molts canvis, jo pense que no, no sé si seria bo, estariem inventant una altra Festa. El que s'ha de fer més que inventar és intentar que no és desvirtue.

Moltes gràcies

Josep Miquel Arques



Toni i Antonia, Capità i Banderer dels Moros Verds, feliciten a tots els festers i els mirones en les festes de Moros i Cristians de 2001

fester

i per tant ho veig molt difícil que espontàniament canvie la Festa. Qualsevol canvi a nivell de Festa és molt perillós i sempre ha de ser molt progressiu, d'altra banda la Festa té poc a canviar. Té per a regularitzar, però la festa poc...

12. Una opinió sobre l'Associació? Com ho està fent?

Toni: Per mi parlar de l'Associació, tots els que tinc en l'Associació són amics, semblaria que fes la pilota, feia falta. Abans de què es formara la Festa eixia, i eixia perquè portava molts anys de Festa, sinó ningú s'explicava perquè eixia. L'Associació el que fa era posar unes pautes, regularitzant-la perquè tots eixos canvis siguin progressius, i més que can-

AUTO ESCUELA
Boatella



C/ Josep Hernández i Mira, 9
Teléfono 965 61 30 76
JIXONA

CAFETERIA - DESAYUNOS
PLATOS COMBINADOS
monterrey



Ezequiel Ramón Aznar Ruiz
C/ El Vall, 14
Tel. 965 61 30 57
XIXONA

J. L. Morant



Decoració
Tèxtil
Tapiserries - Cortines
C/ Alcoi, 39
Tel: 965 27 47 - Mòbil 909 37 69 47
XIXONA



Moros Grocs
XIXONA



dando caña!!

OTRO PROBLEMA DE LAS FIESTAS

Ahora que se acerca el verano y las fiestas están más próximas, quiero expresar un problema que me preocupa desde hace unos meses: el kabileo y los niños.

Cuando hablas con padres, el principal temor que tienen con sus hijos es el de las drogas, pero son pocos los que piensan que el alcohol es una de las peores.

Según las estadísticas, la mayoría de los jóvenes de 12 años ya lo han probado, y a medida que crecen, se van introduciendo en el consumo de otras drogas que son las que realmente nos asustan a los padres.

Parece ser que las Fiestas conllevan una serie de comportamientos que habitualmente no se aceptan, es decir, en Fiestas casi todo está permitido: no hay horario para volver a casa, se come mal y a deshora, se hacen «numeritos», y se bebe, sobre todo se bebe, pero todo se tolera: SON FIESTAS!

Todos queremos que nuestros hijos disfruten igual que nosotros, les damos más libertad, más dinero, más flexibilidad en las normas o, simplemente nos los «quitamos» un rato de encima.

Como padres siempre pensamos que a nosotros no nos puede pasar, ya que confiamos plenamente en nuestros hijos y creemos saber en cada momento qué hacen y cómo son.

Hace unos meses, mi hijo de 9 años, me

dijo que había probado el Café licor con Coca-Cola. Mi reacción fue de estupor al escuchar sus palabras. Me comentó que había sido en un kábila en las Fiestas del año pasado, y al preguntarle quién se lo había dado, me respondió con toda tranquilidad que el kabilero.

Mi primera reacción fue denunciar a dicha comparsa, pero no quisiera llegar a ese extremo, sin dar un voto de confianza a delegados, festeros y kabileros.



Ante este hecho, quiero pedir a las filadas que reflexionen sobre el tema. Son muchos los problemas que actualmente están teniendo con la legalidad de los locales, y sería contraproducente que además, tuvieran denuncias por servir bebidas alcohólicas a los menores de 16 años.

Sé que es difícil poderlo controlar, porque hay momentos con un gran exceso de trabajo y mucha gente consumiendo al mismo tiempo, pero una cosa está clara: a unos críos

de 9 años, se les nota que no tienen 16!

Debemos concienciarnos todos de este problema e intentar tomar medidas oportunas para que esto no ocurra.

Un primer paso podría ser, colocar carteles en todas las kábilas, prohibiendo el consumo de alcohol a los menores de 16 años, tal y como establece la ley. También se debe evitar, por parte de los festeros, que inviten a beber a los menores, y se les debe recriminar si ven que consumen alcohol.

Hay otro mensaje que quiero dirigir a los padres. Hace unos años, esto no era un gran problema, ya que cuando las Fiestas finalizaban todo volvía a la normalidad. Eran pocas fechas al cabo del año en las que nos podíamos exceder. Navidad, Pascua, Fiestas y poco más. Sin embargo ahora, los jóvenes tienen acceso al alcohol todos los fines de semana y los adultos, muchísimas veces, no somos un buen ejemplo para ellos.

Ya está bien de disculparnos diciendo: Qué le vamos a hacer, la vida está así, y nosotros también lo hicimos alguna vez.!

Hay que intentar hablar con ellos, explicarles qué riesgos corren y concienciarles de que hay una edad para cada cosa. Nuestro trabajo como padres es atenderles, ayudarles y educarles para ello.

Una festera consciencià



José Valls Miquel

C/ La Sarga, 1
Tel. 965 61 05 71
XIXONA



RENAULT

TALLERS NICOLAU, S.C.

C/ Alcoi, 54 - Tel. 965 61 01 67
XIXONA



**EXCEL·LENTISSIM
AJUNTAMENT DE XIXONA**

Regidoria de Festes



DIRECCIÓ:

Josep Miquel Arques

COL·LABORADORS:

*Bernardo Garrigós, Merce García Masia,
Toni "Karoto", Una festera conscienciada,*

Jose R. Pascual Vilaplana

IMPRESSIÓ

Gráficas Jijona SL

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

OMPUV